

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA**  
**Z JĘZYKA POLSKIEGO**  
**W SZKOLE PODSTAWOWEJ IM. BOHATERÓW WESTERPLATTE**  
**W MARCÓWCE**

**PODSTAWA PRAWNA**

Poniższy system oceniania jest zgodny z rozporządzeniem MEN z dnia 1 września 2014 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów, słuchaczy oraz przeprowadzania egzaminów i sprawdzianów w szkołach publicznych (Dz. U., poz. 803 z dnia 18.06.2014r.). PZO jest zgodny z WZO.

Wykaz umiejętności i wiadomości dla danego poziomu przedstawiony jest uczniom i rodzicom na początku roku szkolnego poprzez omówienie programu nauczania w danej klasie z jednoczesnym wskazaniem na kierunek pracy, częstotliwość i sposób uzyskania oceny.

**Aktualnie obowiązuje program nauczania języka polskiego w klasach IV-VIII szkoły podstawowej „Czytać, myśleć, uczestniczyć” Marleny Derlukiewicz i podręcznik „Słowa na start” wydawnictwa Nowa Era.**

**Przedmiotem oceniania są :**

1. Słuchanie i mówienie
2. Czytanie tekstów słownych i odczytywanie innych tekstów kultury
3. Pisanie
4. Nauka o języku

**W ciągu roku szkolnego uczeń jest oceniany za:**

1. Pisemne prace klasowe.
2. Sprawdziany i testy (z czytania ze zrozumieniem, ze znajomości lektury, nauki języku, ortograficzne).
3. Pisemne prace domowe obejmujące formy wypowiedzi i ćwiczenia gramatyczne.
4. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego.
5. Wypowiedzi ustne na dany temat.
6. Aktywność na lekcji.
7. Recytacja poezji i fragmentów prozy.
8. Praca w zespole, inscenizacje grupowe i inne działania.

# SPOSOBY SPRAWDZANIA WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIÓW ORAZ ZASADY POPRAWY OCENY.

## Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności uczniów.

Oceny bieżące wyrażone stopniem w skali od 1 do 6 będą wystawiane za następujące formy sprawdzania wiadomości i umiejętności:

**Prace klasowe** – na jednej lub dwóch godzinach lekcyjnych, obejmują prace twórcze uczniów sprawdzające stopień opanowania poznanych form wypowiedzi pisemnych. Uczniowie otrzymują kilka tematów do wyboru– piszą na jeden wybrany temat. Praca powinna zawierać recenzję tłumaczącą ocenę i podkreślającą zalety pracy oraz informację o elementach, które należy poprawić lub nad którymi jeszcze trzeba popracować. Uczniowie nieobecni na pracy klasowej piszą ją na pierwszej lekcji po przyjściu do szkoły, a uczniowie po dłuższej nieobecności– w ciągu 2 tygodni. Prace klasowe sprawdzane są w ciągu 2 tygodni.

**Sprawdziany wiadomości**– są obowiązkowe, zapowiadane uczniom i wpisywane do dziennika z tygodniowym wyprzedzeniem. Sprawdzane w ciągu 2 tygodni. Sprawdziany przeprowadzane są po omówieniu określonej partii materiału np. jednego działu lub po zrealizowaniu materiału w semestrze czy roku. Uczniowie znają zakres materiału przewidzianego do kontroli.

Sprawdziany oceniamy w skali 6 stopniowej według systemu procentowego:

0% - 30% -niedostateczny

31% - 49%- dopuszczający

50% - 74% - dostateczny

75% - 90%.- dobry

91% - 100% - bardzo dobry

91% + zadanie dodatkowe - celujący

Uczniowie nieobecni na sprawdzianie piszą go na pierwszej lekcji po przyjściu do szkoły, a uczniowie po dłuższej nieobecności– w ciągu 2 tygodni. Spisywanie (ściąganie) na sprawdzianie jest jednoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

**Dyktanda**– przeprowadza się po wprowadzeniu i utrwaleniu określonych zasad ortograficznych i interpunkcyjnych. Dyktanda sprawdzane będą w ciągu 2 tygodni. Każde dyktando sprawdza stopień opanowania pewnych zasad ortograficznych. Dyktanda będą oceniane następująco:

## KLASA VI

- Niedostateczny – 7 błędów
- Bardzo dobry – 0 błędów
- Dobry - 1 błąd
- Dostateczny – 2-3 błędy
- Dopuszczający – 4-5 błędów
- Niedostateczny – 6 błędów

Inaczej błędy ortograficzne będą oceniane w innych pracach. Uczniowie nieobecni na dyktandzie piszą go na pierwszej lekcji po przyjsciu do szkoły, a uczniowie po dłuższej nieobecności – w ciągu 2 tygodni.

**Kartkówki** – z trzech ostatnich tematów lekcji lub sprawdzające pracę domową. Trwają 15-20 minut, nie są zapowiadane, sprawdzane w ciągu 1 tygodnia.

**Praca domowa** – kontrolowana na bieżąco. Brak pracy domowej, zgłoszony na początku lekcji, zaznaczany jest minusem, niezgłoszony – oceną niedostateczną. Prace domowe mogą być pisemne, ustne lub mogą polegać na przygotowaniu określonych materiałów potrzebnych na lekcję. Prace domowe mogą być krótkie i długoterminowe.

**Prowadzenie zeszytu przedmiotowego** – uczeń obowiązkowo prowadzi zeszyt. W każdym semestrze otrzymuje ocenę za prowadzenie zeszytu (estetyka zeszytu, zawartość zeszytu).

**Wypowiedzi ustne** – to udział i przygotowanie ucznia do zajęć oraz spójna odpowiedź na pytania nauczyciela.

W wypowiedzi ustnej ocenie podlega:

- znajomość zagadnienia;
- samodzielność wypowiedzi;
- kultura języka;
- precyzja, jasność, oryginalność ujęcia tematu;

**Aktywność na lekcji** – uczniowie za aktywność na lekcji będą otrzymywać plusy - **5 plusów** – bardzo dobry

**Praca w zespole** – ocenę za pracę w grupie może otrzymać cały zespół lub indywidualny uczeń.

Ocenie podlegają umiejętności:

- planowanie i organizacja pracy grupowej;
- efektywne współdziałanie;
- wywiązywanie się z powierzonych ról;
- rozwiązywanie problemów w sposób twórczy;

**Recytacja** – uczniowie przygotowują recytację fragmentów prozy lub utworu poetyckiego (w zależności od wymagań w danej klasie). Co najmniej jedna recytacja w ciągu semestru.

Kryteria oceny recytacji:

- zgodność z tekstem;
- płynność recytacji ( bez poprawek, czekania na podpowiedź);
- przestrzeganie znaków przestankowych;
- dostosowanie tempa recytacji i barwy głosu do treści oraz nastroju wybranego fragmentu;
- gesty i mimika;

Pierwszy warunek – dopuszczający

Pierwszy i drugi warunek – dostateczny

Pierwszy, drugi i trzeci warunek – dobry

Pierwszy, drugi, trzeci i czwarty warunek – bardzo dobry

Wszystkie warunki – celujący

Prace pisemne twórcze– oceniane według tabeli.

## **SPOSOBY INFORMOWANIA UCZNIÓW I RODZICÓW O INDYWIDUALNYCH OSIĄGNIĘCIACH.**

1. O uzyskiwanych ocenach uczniowie będą informowani na bieżąco.
2. Po odpowiedzi ustnej ucznia– nauczyciel dokonuje słownego uzasadnienia oceny.
3. Oceny ze sprawdzianów, prac klasowych, dyktand, kartkówek, prac domowych też będą uzasadniane przez nauczyciela.
4. Każda praca stylistyczna zawierać będzie krótką recenzję przedstawiającą zalety i błędy.
5. Rodzice będą powiadamiani o osiągnięciach uczniów w czasie spotkań z wychowawcą.
6. Sprawdziany, prace klasowe i dyktanda uczniowie będą do wglądu tylko w szkole.
7. W przypadku trudności w nauce, częstego nieprzygotowywania do lekcji, lekceważącego stosunku do przedmiotu– rodzice informowani będą podczas organizowanych indywidualnych spotkań z nauczycielem.

## **KRYTERIA OCEN.**

Ocenę *celującą* otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą;
- wykazuje się bogatą znajomością różnych tekstów kultury;
- wykorzystując swoją wiedzę w oryginalny sposób rozwiązuje problemy;
- korzysta z nowości informacyjnej, potrafi kojarzyć i łączyć wiadomości z różnych dziedzin, korzysta z wielu sposobów pracy;
- potrafi kojarzyć i łączyć wiadomości z różnych dziedzin życia;
- prezentuje własną interpretację głosową czytanego tekstu;
- wypowiada się płynnie i poprawnie na różne tematy;
- uzasadnia własną interpretację tekstu;
- rozwiązuje problemy w sposób twórczy, samodzielnie rozwija własne uzdolnienia;
- osiąga sukcesy w konkursach polonistycznych na szczeblu gminnym i rejonowym;
- jest laureatem konkursu kuratorskiego.

Ocenę *bardzo dobrą* otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania;
- zauważa różnice w sposobie przekazu między literaturą, radiem i telewizją;
- wyraża własny stosunek do wypowiedzi innych;
- swobodnie analizuje przeczytany tekst;
- dostrzega ukryty sens utworu;
- z łatwością wyszukuje potrzebne informacje;
- wskazuje cechy rodzajowe i gatunkowe utworu;
- dostrzega analogie z innymi tekstami literackimi;
- wskazuje i określa funkcje środków stylistycznych;

- odczytuje myśl podmiotu lirycznego;
- podejmuje rolę lidera grupy;
- posługuje się poznanymi formami wypowiedzi;
- w tworzeniu własnych tekstów wykorzystuje wiedzę o języku;
- formułuje własne opinie i sądy;
- samodzielnie rozwiązuje zadania i problemy w sposób twórczy w sytuacjach trudnych i nietypowych;
- potrafi efektywnie zaplanować pracę w zespole, umiejętnie podejmować decyzje, interpretować wyniki, odnajdywać i porządkować informacje, zastosować umiejętności w różnych sytuacjach;

Ocenę ***dobrą*** otrzymuje uczeń, który:

- w zasadzie opanował materiał programowy;
- rozwiązuje typowe zadania z elementami problemowymi;
- wyodrębnia podstawowe elementy utworu poetyckiego;
- popiera swoją wypowiedź cytatami;
- pracując w grupie, podejmuje próby samodzielnego rozwiązywania problemów;
- opracowuje temat w sposób wyczerpujący;
- chętnie zabiera głos na każdy temat;
- potrafi zredagować pracę stylistyczną charakteryzującą się spójną kompozycją;
- ma bogaty zasób słownictwa;
- trafnie argumentuje własne zdanie;
- poprawnie wyjaśnia hasła z encyklopedii i słowników;
- rzetelnie wykonuje powierzone mu zadania;
- płynnie, z poprawną artykulacją oraz dykcją i intonacją recytuje dłuższy utwór poetycki lub fragment prozy;
- potrafi współpracować w grupie zarówno jako lider, jak i partner, wyciągać wnioski, różnicować ważność informacji, wybrać własny sposób uczenia się;

Ocenę ***dostateczną*** otrzymuje uczeń, który:

- opanował podstawowe treści programowe w zakresie umożliwiającym osiągnięcie postępów w dalszym uczeniu się języka polskiego;
- samodzielnie wykonuje powierzone mu proste zadania teoretyczne i praktyczne;
- zna cechy form wypowiedzi przewidzianych programem;
- porządkuje wydarzenia w układzie chronologicznym;
- wskazuje elementy świata przedstawionego w utworze;
- buduje logiczną, spójną wypowiedź kilkuzdaniową;
- próbuje argumentować własny punkt widzenia;
- potrafi omówić budowę wiersza;
- uczestniczy w dyskusji;
- potrafi wypowiedzieć się na dany temat tekstu literackiego;
- nie zawsze odrabia pracę domową;
- posiada duże braki w wiadomościach;
- nie potrafi wykorzystywać w praktyce posiadanych wiadomości;
- współpracuje w grupie, potrafi objaśnić niektóre wyniki pracy, logicznie je uporządkować;

Ocenę *dopuszczającą* otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w opanowaniu podstawowych treści programowych, ale zrealizował wymagania konieczne, dające mu wiedzę i umiejętności niezbędne w dalszym życiu;
- rozwiązuje proste zadania teoretyczne i praktyczne przy pomocy nauczyciela;
- odróżnia poezję od prozy;
- często nie odrabia prac domowych;
- rozumie proste zagadnienia wyrażone w sposób jednoznaczny;
- potrafi słuchać dyskusji;
- potrafi współpracować w grupie;
- recytuje fragment prozy lub krótki utwór poetycki;
- redaguje kilkuzdaniowe wypowiedzi na tematy związane ze szkołą, domem, środowiskiem, treścią tekstu;
- rozumie podstawowe zagadnienia wyrażone w sposób prosty i jednoznaczny;

Ocenę *niedostateczną* otrzymuje uczeń, który:

- posiada duże braki w wiadomościach i umiejętnościach, które uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy;
- jest daleki od spełnienia wymagań stawianych przez program;
- nie potrafi rozwiązać zadań o elementarnym stopniu trudności nawet przy pomocy nauczyciela;
- ciągle nie przygotowuje się do lekcji;
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu;
- nie chce korzystać z pomocy nauczyciela, kolegów;
- nie wykazuje żadnych postępów w nauce.

## **Zakres wiadomości i umiejętności zapisanych w podstawie programowej dla klasy VI.**

### **Ocena celująca:**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania dla klasy VI.

- uczeń twórczo rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania,
- proponuje rozwiązania oryginalne różnych problemów i treści objętych podstawą programową,
- jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne, cechują się dojrzałością myślenia,
- bierze udział w konkursach literackich, ortograficznych, osiąga w nich sukcesy,
- podejmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach szkolnych, prezentuje wysoki poziom merytoryczny.

### **Ocena bardzo dobra:**

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określone programem nauczania dla klasy VI

### **Kształcenie literackie i językowe:**

- wypowiedzi ustne i pisemne są poprawne pod względem stylistyczno-językowym, ortograficznym, logicznym,
- potrafi samodzielnie wnioskować, myśleć logicznie,
- sporządza notatki z lekcji, selekcjonuje materiał rzeczowy,
- tworzy relację z wydarzeń; unika powtórzeń (sprawnie dobiera słownictwo), różnicuje wypowiedź składniowo,
- buduje ogłoszenie prasowe: nazywa cechy charakteru, usposobienia, temperamentu i predyspozycji człowieka,
- buduje wypowiedź o charakterze informacyjnym: stosuje właściwy rodzaj wypowiedzeń,
- używa różnych typów wypowiedzeń w zależności od celu i sytuacji mówienia,
- bezbłędnie pisze charakterystykę postaci, podejmuje próbę redagowania charakterystyki porównawczej i autocharakterystyki; określa motywację czynów bohaterów, ocenia ich postępowanie, opowiadania twórcze wzbogaca dialogami, elementami opisów,
- ten sam tekst potrafi przedstawić w formie streszczenia, opisu, opowiadania,
- redaguje list do postaci literackiej,
- bezbłędnie pisze krótsze i dłuższe formy wypowiedzi,
- rozumie i poprawnie posługuje się terminami w zakresie Wiedzy o epice, wierszu ... ,
- dokonuje samodzielnie analizy i interpretacji wiersza,
- podaje zasadę ortograficzną objaśniającą pisownię wskazanych wyrazów, uzupełnia interpunkcję w zapisie cytatu,
- używa cudzysłowu w zapisie wyrazów (wyrażeń, zwrotów) o charakterze przenośnym, ironicznym,
- prace pisemne są poprawne pod względem językowym.

### **Fleksja, składnia, słowotwórstwo:**

- stosuje we własnej wypowiedzi formy nieosobowe czasownika na „-no”, „-to”,
- potrafi wyjaśniać od czego zależą formy odmiany rzeczownika,
- wymienia rodzaje zaimków, omawia ich odmianę, funkcję w zdaniu,
- biegle stosuje przymiotniki, nazywa rodzaj stopniowania, pisze poprawnie „nie” z przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym,
- rozpoznaje różne typy liczebników, określa ich formy gramatycznej funkcje w zdaniu,
- stosuje w zdaniu rzeczownik w różnych funkcjach składniowych (podmiotu, dopełnienia, przydawki),
- rozpoznaje zdanie z orzeczeniem imiennym, omawia jego budowę,
- omawia, podając przykłady, różne sposoby wyrażania orzeczenia oraz podmiotu, przydawki i dopełnienia,
- przeprowadza klasyfikację zdań złożonych współrzędnie, rysuje ich wykresy,
- przeprowadza analizę słowotwórczą wyrazów.

### **Ocena dobra:**

#### **Kształcenie literackie i językowe:**

- czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowej intonacji i akcentowania,
- jego wypowiedzi ustne i pisemne mogą zawierać jedynie nieliczne błędy językowe,
- potrafi tworzyć różne formy wypowiedzi pisemnej np. opowiadanie twórcze z dialogiem i elementami opisu, list, sprawozdanie ze spektaklu teatralnego, filmu,
- dobra znajomość tekstu pozwala na odtwórcze opowiadanie losów bohaterów, omówienie elementów świata przedstawionego,
- poprawnie pisze plan ramowy i szczegółowy,
- wskazuje poznane środki stylistyczne w wierszu,
- potrafi samodzielnie poprawić większość własnych błędów.

### **Fleksja, składnia, słowotwórstwo:**

- wymienia rodzaje zaimków,
- wyróżnia przysłówki wśród innych części mowy.
- poprawnie stopniuje przymiotniki, wie czemu służy stopniowanie,
- podaje przykłady różnych typów liczebników, odmienia konstrukcje czasownikowe z „się” użyte w znaczeniu strony zwrotnej,
- stosuje poprawne formy rzeczowników pospolitych i nazwisk żeńskich oraz par małżeńskich i bezbłędnie je zapisuje,
- układa przykłady czterech rodzajów zdań złożonych współrzędnie,
- rozpoznaje orzeczenia czasownikowe i Imienne; posługuje się obu konstrukcjami,
- buduje konstrukcję z orzeczeniem czasownikowym Imiennym; stroną czynną i bierną,
- wybiera z wywiadu wskazane informacje i buduje wypowiedź w formie mowy zależnej,
- stosuje poprawny szyk wyrazów w zdaniu; poprawia błędy w tym zakresie,
- przekształca zdania pojedyncze na zdania złożone podrzędnie, samodzielnie dobiera właściwy spójnik, oddziela przecinkiem zdanie nadrzędne od podrzędnego,
- samodzielnie dobiera stosowny tryb czasowników,
- rozróżnia zdania i równoważniki zdań,
- tworzy wyrazy pochodne o podanych znaczeniach; samodzielnie dobiera właściwe formanty,
- rozpoznaje wyraz pochodny, który może być podstawowym dla innego wyrazu,
- zgodnie z regułą ortograficzną pisze rzeczowniki zakończone na „ii”, „ji”, wskazuje spójniki, przed którymi nie stawia się przecinka,
- tworzy wyrazy złożone i umie je bezbłędnie napisać.



## **Ocena dostateczna:**

### **Kształcenie literackie i językowe:**

- w wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół przestrzega zasad w zakresie budowy zdań, stosowania poznanego słownictwa i ortografii,
  - w miarę poprawnie, samodzielnie posługuje się następującymi formami wypowiedzi: opowiadanie, opowiadanie z dialogiem, streszczenie, opis, sprawozdanie, charakterystyka postaci, list, zaproszenie, ogłoszenie, sms, zawiadomienie, przepis, itp.,
  - jego technika głośnego i cichego czytania pozwala na zrozumienia tekstu,
  - zna przewidziane programem gatunki literackie,
  - umie wyróżnić podstawowe elementy świata przedstawionego,
  - odróżnia podmiot liryczny od bohatera utworu,
  - poprawia popełnione błędy językowe przy pomocy nauczyciela, gromadzi słownictwo na zadany temat.

### **Fleksja: składnia, słowotwórstwo:**

- wyróżnia w tekście czasowniki w formie osobowej i nieosobowej; określa formę fleksyjną czasowników,
- odmienia podane rzeczowniki przez przypadki, oddziela temat od końcówki; wskazuje tematy oboczne,
- rozpoznaje w zdaniu zaimki, przysłówki, przymiotniki, liczebniki,
  - stopniuje przymiotniki,
  - rozróżnia przyimki proste,
  - stosuje poprawnie formy fleksyjne rzeczownika "cudzość",
  - tworzy właściwe formy fleksyjne liczebników głównych i zbiorowych, poprawnie je zapisuje,
  - rozpoznaje i nazywa rodzaje wypowiedzeń, rozróżnia zdania i równoważniki, buduje je,
  - stosuje właściwą interpunkcję,
  - buduje zdanie pojedyncze rozwinięte z rozsypanki wyrazowej stosując właściwy szyk wyrazów,
  - rozpoznaje zdanie bezpodmiotowe,
  - układa zdania złożone z podanych zdań pojedynczych,
  - wśród zdań złożonych rozróżnia złożone podrzędnie i współrzędnie,
  - eliminuje powtórzenia wyrazowe,
  - przekształca notatkę w spójną kilkuzdaniową wypowiedź,
  - rozumie znaczenia słów; dokonuje korekty w zakresie nieprawidłowego ich zastosowania w zdaniu,
  - rozpoznaje wyrazy obcego pochodzenia,
  - buduje różne konstrukcje składniowe
- stosuje równoważniki zdań i konstrukcje bezpodmiotowe w oficjalnych tekstach urzędowych, układa zdanie pojedyncze rozwinięte składające się ze wskazanych części mowy
- przekształca zdanie złożone na pojedyncze,
  - nazywa gazety i czasopisma ze względu na częstotliwość ukazywania się,
  - stosuje poprawne formy fleksyjne zaimków osobowych,
  - dobiera określenia tworzące grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym
- tworzy 'poprawne formy fleksyjne liczebników,
  - tworzy poprawne formy czasu przyszłego prostego i stosuje je we własnej wypowiedzi; dobiera różnorodne określenia,
  - buduje wypowiedzenia z zastosowaniem trybu rozkazującego; poprawnie pisze "nie" z czasownikiem w formie osobowej,
  - poprawnie zapisuje imiona i nazwiska,
  - stosuje wielką literę w tytułach książek, filmów, obrazów, itp.,

- zgodnie z regułą ortograficzną pisze nazwy mieszkańców i przymiotniki utworzone do nazw miejscowości,
- właściwie zapisuje wyraz "nie" z poznanymi i utrwalonymi częściami mowy,
- tworzy wyrazy i ich formy z ubezdźwięcznieniem, stosuje poprawny zapis,
- umie zapisać utrwalone liczebniki proste i złożone,
- stosuje przecinki i dwukropek przy wyliczaniu.

### **Ocena dopuszczająca:**

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności pozwalają na samodzielne lub przy pomocy nauczyciela wykonanie zadań o niewielkim stopniu trudności.

- jego technika czytania pozwala na zrozumienie tekstu, względna poprawność językowa wypowiedzi ustnych świadczy o zrozumieniu zagadnienia,
  - w wypowiedziach pisemnych popełniane błędy językowe, stylistyczne, logiczne i ortograficzne nie przekreślają wartości prac i wysiłku jaki włożył w ich napisanie,
  - stopień opanowania przez niego wiadomości pozwala na wykonanie zadań typowych, o niewielkim zakresie trudności, samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela,
  - przy pomocy nauczyciela rozpoznaje części mowy i określa ich funkcję w zdaniu,
  - odróżnia zdania pojedyncze od złożonych i próbuje określać ich rodzaj,
  - łączy wyrazy w zespoły składniowe,
  - zestawia pary wyrazów podstawowych i pochodnych,
  - przeprowadza analizę słowotwórczą,
  - wskazuje podstawę słowotwórczą i formant,
  - nazywa typy formantów,
  - tworzy wyrazy pochodne za pomocą podanych formantów.

### **Ocena niedostateczna:**

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wiedzy i umiejętności objętych podstawą programową.

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności w zakresie fleksji i składni, słownictwa, frazeologii i redagowania wypowiedzi oraz elementarnych wiadomości z zakresu budowy i analizy utworu literackiego, przewidzianych podstawą programową,
  - nie opanował techniki głośnego i cichego czytania w stopniu zadowalającym,
  - jego wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym,
  - w wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych, językowych, stylistycznych, logicznych,
  - nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia o elementarnym stopniu trudności.

# KLASA VI

## LISTA LEKTUR OBOWIĄZKOWYCH

1. Henryk Sienkiewicz, *W pustyni i w puszczy*.
2. Kornel Makuszyński, *Szatan z siódmej klasy*.
3. J.R.R. Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*.
4. J. Verne, *W 80 dni dookoła świata*.
5. I. Jurgielewiczowa, *Ten obcy*.
6. **Wybór poezji** - utwory poetyckie: Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Czesława Miłosza, Juliusza Słowackiego, Tadeusza Różewicza, Leopolda Staffa, Wisławy Szymborskiej, Danuty Wawiłow, **pieśni i piosenki patriotyczne**.
7. Wybór innych tekstów kultury, w tym utwory dla dzieci i młodzieży; film i spektakl teatralny z repertuaru dziecięcego; wybrane programy telewizyjne.