

**Roczny plan pracy z historii dla klasy 5 szkoły podstawowej do programu nauczania „Wczoraj i dziś”**  
**Wymagania na poszczególne oceny**

\*Gwiazdką oznaczono tematy dodatkowe (nieobowiązkowe) z podstawy programowej

Temat lekcji	Zagadnienia	Wymagania na poszczególne oceny				
		dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
<b>Rozdział 1. Pierwsze cywilizacje</b>						
1. Życie pierwszych ludzi	<ul style="list-style-type: none"> <li>•pochodzenie człowieka</li> <li>•różnice między koczowniczym a osiadłym trybem życia</li> <li>•życie człowieka pierwotnego</li> <li>•epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza</li> <li>•początki rolnictwa i udomowienie zwierząt</li> <li>•dawne i współczesne sposoby wytopienia żelaza</li> <li>•terminy: <i>pięściak, hodowla, koczowniczy tryb życia, osiadły tryb życia, rewolucja neolityczna, epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>koczowniczy i osiadły tryb życia, pięściak</i></li> <li>– opisuje różnice między człowiekiem pierwotnym a współczesnym</li> <li>– potrafi wyjaśnić, jakie korzyści daje człowiekowi umiejętność uprawy ziemi i hodowli zwierząt</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego narzędzia metalowe są lepsze od kamiennych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>pięściak, hodowla, koczowniczy tryb życia, osiadły tryb życia, rewolucja neolityczna, epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza</i></li> <li>– przedstawia, skąd wywodzą się praludzie</li> <li>– opisuje życie ludzi pierwotnych</li> <li>– charakteryzuje epoki kamienia, brązu i żelaza</li> <li>– wyjaśnia znaczenie nabycia umiejętności wskrzeszenia ognia przez człowieka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– porównuje koczowniczy tryb życia z osiadłym</li> <li>– wyjaśnia, na czym polegała rewolucja neolityczna</li> <li>– przedstawia dawne i współczesne sposoby wytopienia żelaza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje umiejętności, których nabycie umożliwiło ludziom przejście na osiadły tryb życia</li> <li>– wyjaśnia skutki rewolucji neolitycznej</li> <li>– wskazuje szlaki, którymi ludność zasiedliła różne kontynenty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia pojęcie ewolucji</li> <li>– charakteryzuje kierunki ewolucji człowieka</li> <li>– porównuje poziom cywilizacyjny ludzi w różnych epokach</li> </ul>
2. Miasta-państwa Mezopotamii	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mezopotamia jako kolebka cywilizacji</li> <li>•znaczenie wielkich rzek dla rozwoju najstarszych cywilizacji</li> <li>•osiągnięcia cywilizacyjne mieszkańców Mezopotamii</li> <li>•powstanie pierwszych państw</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>cywilizacja, kanał nawadniający, kodeks</i></li> <li>– wyjaśnia, jaką funkcję mogą pełnić rzeki w życiu człowieka</li> <li>– wskazuje na mapie: obszar Mezopotamii</li> <li>– wyjaśnia zasadę <i>oko za oko, ząb za ząb</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>cywilizacja, Mezopotamia, Bliski Wschód, Babilonia, Sumerowie, kanał nawadniający, kodeks, pismo klinowe, zikkurat, podatki</i></li> <li>– samodzielnie wskazuje na mapie: obszar Mezopotamii, Tygrys, Eufrat, Ur, Babilon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje rolę wielkich rzek w rozwoju rolnictwa, handlu i komunikacji</li> <li>– charakteryzuje i podaje przykłady państw-miast z terenu Mezopotamii</li> <li>– wyjaśnia znaczenie kodyfikacji prawa w życiu społecznym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– objaśnia różnicę między prawem zwyczajowym a skodyfikowanym</li> <li>– tłumaczy, w jaki sposób powstawały pierwsze państwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia kraje leżące obecnie na obszarze dawnej Mezopotamii</li> <li>– wymienia współczesne przedmioty, których powstanie było możliwe dzięki osiągnięciom ludów Mezopotamii</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•zajęcia różnych grup społecznych</li> <li>•Kodeks Hammurabiego</li> <li>•terminy: <i>cywilizacja, Mezopotamia, Bliski Wschód, Babilonia, Sumerowie, kanał nawadniający, kodeks, pismo klinowe, zikkurat, podatki</i></li> </ul>		– wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacyjne ludów starożytnej Mezopotamii			
3. W Egipcie faraonów	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Egipt jako przykład starożytnej cywilizacji</li> <li>•Egipt darem Nilu</li> <li>•osiągnięcia cywilizacji egipskiej</li> <li>•struktura społeczna</li> <li>•wierzenia Egipcjan jako przykład religii politeistycznej</li> <li>•terminy: <i>faraon, politeizm, piramidy, hieroglify, mumifikacja, sarkofag</i></li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>piramida, faraon</i></p> <p>– wskazuje na mapie: Egipt oraz Nil</p> <p>– opisuje wygląd piramid</p> <p>– porównuje wygląd hieroglifów i pisma współczesnego</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>faraon, politeizm, piramidy, hieroglify, mumifikacja, sarkofag</i></p> <p>– wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacji egipskiej</p> <p>– opisuje zakres władzy faraona</p>	<p>– wyjaśnia rolę Nilu w rozwoju cywilizacji egipskiej</p> <p>– przedstawia strukturę społeczną Egiptu</p> <p>– podaje przykłady bogów i charakteryzuje wierzenia Egipcjan</p>	<p>– wyjaśnia powiązania między wierzeniami Egipcjan a ich osiągnięciami w dziedzinie budownictwa i medycyny</p> <p>– opisuje, w jaki sposób wznoszono piramidy</p>	<p>– opisuje etapy pochówku faraonów</p> <p>– charakteryzuje najbardziej znane przykłady sztuki egipskiej (Sfinks, Dolina Królów, grobowiec Tutenchamona, popiersie Neferetiti), piramidy w Gizie, świątynia Abu Simbel</p>
4. W starożytnym Izraelu	<ul style="list-style-type: none"> <li>•judaizm jako przykład religii monoteistycznej</li> <li>•biblijne dzieje Izraelitów</li> <li>•Dekalog i Tora</li> <li>•postaci biblijne: Abraham, Mojżesz, Dawid, Salomon</li> <li>•terminy: <i>judaizm, Tora, Jahwe, Dekalog, Mesjasz, synagoga, Mesjasz, Ziemia Obiecana, Arka Przymierza, monoteizm, plemię, Palestyna, prorok, Świątynia Jerozolimska</i></li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>Tora, Żydzi, Dekalog</i></p> <p>– wyjaśnia, o czym opowiada Biblia</p> <p>– wymienia najważniejsze postaci biblijne związane z dziejami Żydów</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>judaizm, Tora, Jahwe, Dekalog, Mesjasz, synagoga, Mesjasz, Ziemia Obiecana, Arka Przymierza, monoteizm, plemię, Palestyna, prorok, Świątynia Jerozolimska</i></p> <p>– wskazuje na mapie: Palestynę, Jerozolimę</p> <p>– wyjaśnia różnicę pomiędzy politeizmem a monoteizmem</p>	<p>– opisuje główne etapy historii Izraelitów</p> <p>– charakteryzuje judaizm</p> <p>– porównuje wierzenia Egiptu oraz Izraela</p>	<p>– charakteryzuje dokonania najważniejszych przywódców religijnych i politycznych Izraela (Abraham, Mojżesz, Dawid, Salomon)</p> <p>– wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy judaizmem a chrześcijaństwem</p>	<p>– wyjaśnia terminy: <i>synagoga, rabin</i></p> <p>– podaje przykład synagogi we współczesnej Polsce</p>

5. Cywilizacje Indii i Chin	<ul style="list-style-type: none"> <li>osiągnięcia cywilizacyjne Dalekiego Wschodu</li> <li>system kastowy w Indiach</li> <li>cywilizacja Doliny Indusu</li> <li>terminy: <i>Daleki Wschód, Ariowie, kasta, hinduizm, Wielki Mur Chiński, Jedwabny Szlak</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>Daleki Wschód, Wielki Mur Chiński</i></li> <li>wskazuje na mapie: Indie, Chiny</li> <li>przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego jedwab i porcelana były towarami poszukiwanymi na Zachodzie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie posługuje się terminami: <i>Daleki Wschód, Ariowie, kasta, hinduizm, Wielki Mur Chiński, Jedwabny Szlak</i></li> <li>wymienia osiągnięcia cywilizacji doliny Indusu</li> <li>wymienia osiągnięcia cywilizacji chińskiej</li> <li>wyjaśnia, kiedy narodziło się cesarstwo chińskie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje system kastowy w Indiach</li> <li>charakteryzuje wierzenia hinduistyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje rolę Jedwabnego Szlaku w kontaktach między Wschodem a Zachodem</li> <li>przedstawia terakotową armię jako zabytek kultury chińskiej</li> <li>wymienia i wskazuje na mapie: rzeki: Indus, Huang He, Jangcy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje buddyzm</li> <li>opowiada o filozofii Konfucjusza</li> </ul>
6. Od hieroglifów do alfabetu	<ul style="list-style-type: none"> <li>powstanie pisma i jego znaczenie dla rozwoju cywilizacji</li> <li>pismo a prehistoria i historia</li> <li>terminy: <i>papyrus, tabliczki gliniane, pismo obrazkowe, pismo klinowe, Fenicjanie, pismo alfabetyczne, alfabet łaciński</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>pismo obrazkowe, hieroglify, alfabet, pismo alfabetyczne</i></li> <li>wyjaśnia, do czego służy pismo</li> <li>charakteryzuje polskie pismo jako przykład pisma alfabetycznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie posługuje się terminami: <i>papyrus, tabliczki gliniane, pismo obrazkowe, pismo klinowe, Fenicjanie, pismo alfabetyczne, alfabet łaciński</i></li> <li>wyjaśnia, w jaki sposób umiejętność pisania wpłynęła na dalsze osiągnięcia człowieka</li> <li>porównuje pismo obrazkowe i alfabetyczne</li> <li>wyjaśnia związek między wynalezieniem pisma a historią i prehistorią</li> <li>omawia przyczyny wynalezienia pisma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje różne przykłady sposobów porozumiewania się między ludźmi i przekazywania doświadczeń</li> <li>przyporządkowuje różne rodzaje pisma do cywilizacji, które je stworzyły</li> <li>wymienia przykłady materiałów pisarskich stosowanych w przeszłości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, w jaki sposób pismo obrazkowe przekształciło się w klinowe</li> <li>przedstawia genezę współczesnego pisma polskiego</li> <li>wyjaśnia, jakie były trudności z odczytywaniem pisma obrazkowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykłady narodów, które posługują się pismem sięgającym tradycją do pisma greckiego oraz do łaciny</li> <li>opowiada o przykładach alternatywnych języków umownych (alfabet Morse'a, język migowy)</li> </ul>
*Tajemnice sprzed wieków– Jak odczytano pismo Egipcjan?	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyprawa Napoleona do Egiptu</li> <li>hieroglify– litery czy słowa?</li> <li>postaci: Jean F. Champollion</li> <li>terminy: <i>Kamień z Rosetty</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego po wielu stuleciach ludzie nie potrafili odczytać hieroglifów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, na czym polegały trudności w odczytaniu hieroglifów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje i przedstawia znaczenie Kamienia z Rosetty</li> <li>wyjaśnia, jak udało się odczytać hieroglify</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia postać oraz dokonania Jeana F. Champolliona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, jaki był wpływ wyprawy Napoleona do Egiptu oraz odczytania hieroglifów na pojawienie się egiptologii</li> </ul>

## Rozdział 2. Starożytna Grecja

<p>1. Demokratyczne Ateny</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•warunki naturalne Grecji</li> <li>•życie w greckiej polis</li> <li>•cechy charakterystyczne demokracji ateńskiej</li> <li>•Perykles– najwybitniejszy przywódca demokratycznych Aten</li> <li>•terminy: <i>Hellada, Hellenowie, polis, demokracja, zgromadzenie ludowe, akropol, agora</i></li> <li>•postaci historyczne: Perykles</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>demokracja, zgromadzenie ludowe</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela opisuje wygląd greckiego polis i życie w nim na przykładzie Aten</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Hellada, Hellenowie, polis, demokracja, zgromadzenie ludowe, akropol, agora</i></p> <p>– wskazuje na mapie: Grecję, Ateny</p> <p>– wyjaśnia znaczenie terminu <i>demokracja</i> i charakteryzuje demokrację ateńską</p>	<p>– wyjaśnia wpływ warunków naturalnych Grecji na zajęcia ludności oraz sytuację polityczną (podział na polis)</p> <p>– wyjaśnia, kim był Perykles</p> <p>– opisuje, kto posiadał prawa polityczne w Atenach</p>	<p>– wskazuje podobieństwa i różnice między demokracją ateńską a współczesną demokracją parlamentarną</p>	<p>– wyjaśnia, w jaki sposób kultura grecka rozprzestrzeniła się w basenie Morza Śródziemnego</p>
<p>*2. Sparta i wojny z Persami</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•ustrój i społeczeństwo starożytnej Sparty</li> <li>•cechy i etapy wychowania spartańskiego</li> <li>•powstanie i rozwój imperium perskiego</li> <li>•wojny grecko-perskie</li> <li>•terminy: <i>Persowie, danina, sojusz, hoplita, falanga</i></li> <li>•wydarzenia: bitwa pod Maratonem, bitwa pod Termopilami, bitwa pod Salaminą</li> <li>•postaci historyczne: Dariusz, Kserkses, Leonidas</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>danina, sojusz</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela przedstawia cele i charakter wychowania spartańskiego</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>danina, sojusz, hoplita, falanga</i></p> <p>– przedstawia cele i charakter wychowania spartańskiego</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego Spartan uważano za najlepszych wojowników greckich</p> <p>– wskazuje na mapie: Spartę, Persję</p> <p>– wyjaśnia, kim byli Dariusz, Kserkses i Leonidas</p>	<p>– charakteryzuje ustrój i społeczeństwo starożytnej Sparty</p> <p>–posługuje się wyrażeniami: <i>spartańskie warunki, mówić lakonicznie</i></p> <p>– wyjaśnia przyczyny i opisuje przebieg wojen grecko-perskich</p> <p>– wskazuje na mapie: Maraton, Termopile, Salaminę</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 490 r. p.n.e., 480 r. p.n.e.</p>	<p>– opisuje, w jaki sposób walczyli starożytni Grecy</p> <p>– wyjaśnia genezę biegów maratońskich</p> <p>– tłumaczy znaczenie zwrotu: <i>wrócić z tarczą lub na tarczy</i></p>	<p>– porównuje ustroje Aten i Sparty</p> <p>– opisuje przebieg bitwy pod Termopilami i ocenia postać króla Leonidasa</p>

3. Bogowie i mity	<ul style="list-style-type: none"> <li>wierzenia starożytnych Greków</li> <li>mitologia grecka</li> <li>najważniejsi greccy bogowie: Zeus, Hera, Posejdon, Afrodyta, Atena, Hades, Hefajstos, Ares, Apollo, Hermes</li> <li>Homer i jego dzieła – <i>Iliada</i> i <i>Odyseja</i></li> <li>terminy: <i>Olimp</i>, <i>mitologia</i>, <i>heros</i>, <i>Partenon</i>, <i>Herakles</i>, <i>Achilles</i>, <i>Odyseusz</i>, <i>wojna trojańska</i>, <i>koń trojański</i></li> <li>postać historyczna: Homer</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>mitologia</i>, <i>heros</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela charakteryzuje najważniejszych bogów greckich</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Olimp</i>, <i>mitologia</i>, <i>heros</i>, <i>Partenon</i>, <i>Herakles</i>, <i>Achilles</i>, <i>Odyseusz</i>, <i>koń trojański</i></p> <p>– przedstawia wierzenia starożytnych Greków</p> <p>– wskazuje na mapie: górę Olimp, Troję</p> <p>– wyjaśnia, kim był Homer</p>	<p>– charakteryzuje najważniejszych bogów greckich: opisuje ich atrybuty i dziedziny życia, którym patronowali</p> <p>– omawia różne mity greckie</p> <p>– przedstawia treść <i>Iliady</i> i <i>Odysei</i></p> <p>– wyjaśnia współczesne rozumienie wyrażenia: <i>koń trojański</i></p>	<p>– opisuje wybrane miejsca kultury starożytnych Greków</p> <p>– omawia znaczenie wyroczni w życiu starożytnych Greków</p>	<p>– wyjaśnia nawiązujące do mitologii związki frazeologiczne (frazeologizmy mitologiczne): <i>objęcia Morfeusza</i>, <i>stajnia Augiasza</i>, <i>syzyfowa praca</i>, <i>męki Tantalosa</i>, <i>nić Ariadny</i></p> <p>– opisuje archeologiczne poszukiwania mitycznej Troi</p>
4. Kultura starożytnej Grecji	<ul style="list-style-type: none"> <li>wspólne elementy w kulturze greckich polis</li> <li>najważniejsze dokonania sztuki greckiej</li> <li>narodziny teatru greckiego</li> <li>znaczenie filozofii w starożytnej Grecji i najwybitniejsi filozofowie</li> <li>grecka matematyka i medycyna</li> <li>rola sportu w życiu starożytnych Greków</li> <li>terminy: <i>Wielkie Dionizje</i>, <i>amfiteatr</i>, <i>tragedia</i>, <i>komedia</i>, <i>filozofia</i>, <i>igrzyska</i>, <i>olimpiada</i>, <i>Olimpia</i>, <i>stadion</i>, <i>pięciobój olimpijski</i></li> <li>postacie historyczne: Fidiasz, Myron,</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>amfiteatr</i>, <i>igrzyska</i>, <i>olimpiada</i>, <i>stadion</i></p> <p>– opisuje rolę sportu w codziennym życiu</p> <p>– przy pomocy nauczyciela opisuje, jak narodził się teatr grecki i jakie było jego znaczenie dla Hellenów</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Wielkie Dionizje</i>, <i>amfiteatr</i>, <i>tragedia</i>, <i>komedia</i>, <i>filozofia</i>, <i>igrzyska</i>, <i>olimpiada</i>, <i>Olimpia</i>, <i>stadion</i>, <i>pięciobój olimpijski</i></p> <p>– wskazuje różne dziedziny kultury i sztuki rozwijane w starożytnej Grecji</p> <p>– opisuje charakter antycznych igrzysk sportowych</p>	<p>– opisuje charakter i cele antycznego teatru</p> <p>– przedstawia dokonania nauki greckiej</p> <p>– objaśnia, czym jest filozofia, i przedstawia jej najwybitniejszych przedstawicieli</p> <p>– wyjaśnia, kim byli: Fidiasz, Myron, Sofokles, Pitagoras, Tales z Miletu, Sokrates, Platon, Arystoteles</p> <p>– zaznacza na osi czasu datę: 776 r. p.n.e.</p>	<p>– przedstawia współczesną tradycję igrzysk olimpijskich</p> <p>– porównuje igrzyska antyczne ze współczesnymi</p>	<p>– charakteryzuje rolę kultury w życiu społecznym</p> <p>– przybliża postacie i dokonania Archimedesesa</p> <p>– podaje przykłady wpływu dokonań starożytnych Greków na współczesną kulturę i naukę</p>

	Ajschylos, Sofokles, Eurypides, Arystofanes, Sokrates, Platon, Arystoteles, Hipokrates, Pitagoras, Tales z Miletu					
*5.Imperium Aleksandra Wielkiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>•podboje Aleksandra Wielkiego</li> <li>•wojna z Persją (bitwy nad rzeczką Granik, pod Issos i pod Gaugamelą)</li> <li>•wyprawa Aleksandra do Indii</li> <li>•kulturowe skutki podbojów Aleksandra Wielkiego</li> <li>•terminy: <i>imperium, falanga macedońska, węzeł gordyjski, hellenizacja, kultura hellenistyczna</i></li> <li>•postaci historyczne: Filip II, Aleksander Macedoński (Wielki)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: <i>imperium</i></li> <li>– uzasadnia, dlaczego Aleksandra nazwano „Wielkim”</li> <li>– określa, na jakim obszarze toczyły się opisywane wydarzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>imperium, węzeł gordyjski, hellenizacja</i></li> <li>– wskazuje na mapie: Macedonię, Persję, Indie i Aleksandrię w Egipcie</li> <li>– opisuje przebieg kampanii perskiej Aleksandra Macedońskiego</li> <li>– opisuje dokonania Filipa II i Aleksandra Macedońskiego (Wielkiego)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia charakter kultury hellenistycznej</li> <li>– przedstawia skutki podbojów Aleksandra</li> <li>– zaznacza na osi czasu daty: 333 r. p.n.e., 331 r. p.n.e.</li> <li>– posługuje się terminami: <i>falanga macedońska, kultura hellenistyczna</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia znaczenie Biblioteki Aleksandryjskiej</li> <li>– charakteryzuje sposób walki wojsk Aleksandra Macedońskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia siedem cudów świata</li> <li>– wymienia państwa, które leżą dziś na terenach podbitych przez Aleksandra Wielkiego</li> </ul>
*Tajemnice sprzed wieków – Jak wyglądała latarnia morska na Faros?	<ul style="list-style-type: none"> <li>•siedem cudów świata</li> <li>• konstrukcja latarni morskiej na Faros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, dlaczego w przeszłości ludzie mieli problem ze wznoszeniem wysokich budowli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia, w jaki sposób działała latarnia w starożytności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje losy latarni na Faros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje siedem cudów świata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia inny wybrany obiekt z listy siedmiu cudów świata starożytnego</li> </ul>
<b>Rozdział III. Starożytny Rzym</b>						
1.Ustrój starożytnego Rzymu	<ul style="list-style-type: none"> <li>•legendarne początki państwa rzymskiego</li> <li>•zasady ustrojowe republiki rzymskiej</li> <li>•społeczeństwo starożytnego Rzymu</li> <li>•dokonania Gajusza Juliusza Cezara</li> <li>•upadek republiki</li> <li>•powstanie cesarstwa rzymskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>dyktator, cesarz</i></li> <li>– wskazuje na mapie: Rzym</li> <li>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego symbolem Rzymu została wilczyca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Italia, monarchia, republika, senat, patrycjusze, plebejusze, konsulowie, pretorzy, kwestorzy, trybun ludowy, dyktator, cesarz</i></li> <li>– przedstawia legendarne początki Rzymu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje ustrój republiki rzymskiej i jej główne organy władzy</li> <li>– przedstawia kompetencje najważniejszych urzędów republikańskich</li> <li>– opisuje konflikt społeczny między patrycjuszami a plebejuszami</li> <li>– zaznacza na osi czasu daty: 753 r. p.n.e.,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia przyczyny oraz okoliczności upadku republiki rzymskiej</li> <li>– porównuje ustroje demokracji ateńskiej i republiki rzymskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia różnice w rozumieniu terminu <i>republika</i> przez Rzymian i współcześnie</li> <li>– przedstawia funkcje pełnione przez senat w ustroju współczesnej Polski</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>terminy: <i>Italia, monarchia, republika, senat, patrycjusze, plebejusze, konsulowie, pretorzy, kwestorzy, trybun ludowy, dyktator, cesarz</i></li> <li>postaci legendarne i historyczne: Romulus i Remus, Gajusz Juliusz Cezar, Oktawian August</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie: Półwysep Apeniński</li> <li>omawia dokonania Gajusza Juliusza Cezara i Oktawiana Augusta</li> </ul>	44 r. p.n.e.		
2. Imperium Rzymskie	<ul style="list-style-type: none"> <li>podboje rzymskie</li> <li>Imperium Rzymskie i jego prowincje</li> <li>organizacja armii rzymskiej</li> <li>podział cesarstwa</li> <li>upadek cesarstwa zachodniorzymskiego</li> <li>terminy: <i>Kartagina, prowincja, limes, legiony, legionści, Imperium Rzymskie, pax Romana, romanizacja, barbarzyńcy, Germanie, Konstantynopol, Hunowie, wielka wędrówka ludów</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>prowincja, legiony, plemiona barbarzyńskie, wielka wędrówka ludów</i></li> <li>przedstawia wygląd i uzbrojenie rzymskiego legionisty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie posługuje się terminami: <i>prowincja, legiony, romanizacja, plemiona barbarzyńskie, Germanie, Hunowie, wielka wędrówka ludów</i></li> <li>wymienia główne prowincje Imperium Rzymskiego</li> <li>wskazuje na mapie: Kartaginę, granice Imperium Rzymskiego w II w. n.e., Konstantynopol</li> <li>omawia etapy powstawania Imperium Rzymskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje przyczyny podziału cesarstwa na wschodnie i zachodnie</li> <li>opisuje okoliczności upadku cesarstwa zachodniego</li> <li>zaznacza na osi czasu daty: 395 r. n.e., 476 r. n.e.</li> <li>zna postać cesarza Konstantyna Wielkiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia korzyści oraz zagrożenia funkcjonowania państwa o rozległym terytorium</li> <li>wyjaśnia wpływ kultury rzymskiej na podbite ludy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia postać Hannibala i wojny punickie</li> <li>pokazuje przykłady romanizacji we współczesnej Europie</li> <li>przybliża postaci wodzów barbarzyńskich Attyli oraz Odoakera</li> </ul>
3. Życie w Wiecznym Mieście	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rzym jako stolica imperium i Wieczne Miasto</li> <li>życie codzienne i rozrywki w Rzymie</li> <li>podział społeczeństwa rzymskiego</li> <li>wierzenia religijne Rzymian i najważniejsze bóstwa</li> <li>terminy: <i>bazylika, Forum Romanum, termy, amfiteatr, gladiatorzy,</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>amfiteatr, gladiatorzy, niewolnicy</i></li> <li>przy pomocy nauczyciela przedstawia warunki życia oraz rozrywki dawnych mieszkańców Rzymu</li> <li>omawia wierzenia Rzymian i wpływ, jaki wywarła na nie religia Greków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie posługuje się terminami: <i>bazylika, Forum Romanum, termy, amfiteatr, gladiatorzy, patrycjusze, plebs, niewolnicy, westalki</i></li> <li>wymienia najważniejsze bóstwa czczone przez Rzymian i określa, jakimi dziedzinami życia się opiekowały</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, dlaczego Rzym był nazywany Wiecznym Miastem</li> <li>opisuje, jakie funkcje pełniło Forum Romanum</li> <li>wymienia greckie odpowiedniki najważniejszych rzymskich bóstw</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, dlaczego cesarze rzymscy starali się kierować się zwołaniem ludu: <i>chleba i igrzysk!</i></li> <li>wymienia greckie odpowiedniki najważniejszych rzymskich bóstw</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia pozostałości Pompejów i Herkulanum jako źródła wiedzy o życiu codziennym w starożytności</li> </ul>

	<i>patrycjusze, plebs, niewolnicy, westalki</i>		– charakteryzuje różne grupy społeczeństwa rzymskiego			
4. Dokonania starożytnych Rzymian	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rzymianie jako wielcy budowniczo</li> <li>•kultura i sztuka starożytnego Rzymu jako kontynuacja dokonań antycznych Greków</li> <li>•prawo rzymskie i jego znaczenie dla funkcjonowania państwa</li> <li>•najważniejsze budowle w starożytnym Rzymie</li> <li>•terminy: <i>kopuła, akwedukt, łuk triumfalny, Circus Maximus, Koloseum, Panteon, kodeks, Prawo XII tablic, Kodeks Justyniana</i></li> <li>•postaci historyczne: Wergiliusz, Horacy</li> </ul>	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>łuk triumfalny, Circus Maximus, Koloseum, kodeks</i>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>kopuła, akwedukt, łuk triumfalny, Circus Maximus, Koloseum, Panteon, kodeks, Prawo XII tablic, Kodeks Justyniana</i></p> <p>– wyjaśnia powiedzenie: <i>Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu</i></p>	<p>– uzasadnia i ocenia twierdzenie, że Rzymianie potrafili czerpać z dorobku kulturowego podbitych ludów</p> <p>– omawia najwybitniejsze dzieła sztuki i architektury rzymskiej</p> <p>– wyjaśnia rolę praw i przepisów w funkcjonowaniu państwa na przykładzie Rzymu</p> <p>–omawia dokonania Wergiliusza i Horacego</p>	– wyjaśnia, dlaczego dobra sieć drogowa jest ważna dla funkcjonowania każdego państwa	– opisuje wpływ prawa rzymskiego na współczesne prawo europejskie – ocenia, które z dokonań Rzymian uważa za najwybitniejsze, i uzasadnia swoją odpowiedź
5. Początki chrześcijaństwa	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Jezus z Nazaretu jako twórca nowej religii monoteistycznej</li> <li>•przyczyny prześladowania chrześcijan w starożytnym Rzymie</li> <li>•rola świętych Pawła i Piotra w rozwoju chrześcijaństwa</li> <li>•Edykt mediolański i zakończenie prześladowań chrześcijan w cesarstwie</li> <li>•terminy: <i>Mesjasz, chrześcijaństwo, apostołowie, biskupi,</i></li> </ul>	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>apostołowie, Jezus z Nazaretu, biskupi, papież, Biblia – Stary i Nowy Testament</i>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Mesjasz, chrześcijaństwo, apostołowie, biskupi, papież, Biblia – Stary i Nowy Testament, Edykt mediolański</i></p> <p>– charakteryzuje działalność apostołów po ukrzyżowaniu Jezusa</p> <p>– wskazuje na mapie: Palestynę, Jerozolimę, Mediolan</p> <p>– omawia nauki Jezusa z Nazaretu oraz dokonania świętego Piotra, świętego Pawła</p>	<p>– wyjaśnia, czym różni się chrześcijaństwo od judaizmu</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego władze rzymskie odnosiły się wrogo do chrześcijaństwa</p> <p>– wyjaśnia znaczenie Edyktu mediolańskiego dla rozwoju chrześcijaństwa</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 33 r. n.e., 313 r. n.e.</p>	– opisuje najstarsze symbole chrześcijańskie – wyjaśnia związki między judaizmem a chrześcijaństwem	– przedstawia dzieje wybranego świętego (na przykład swojego patrona)



	<p><i>papież, Biblia – Stary i Nowy Testament, Edykt mediolański</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•postaci historyczne: Jezus z Nazaretu, święty Piotr, święty Paweł z Tarsu, Konstantyn Wielki</li> </ul>		z Tarsu i Konstantyna Wielkiego			
*Tajemnice sprzed wieków – Bursztynowy szlak	<ul style="list-style-type: none"> <li>•rola szlaków handlowych w starożytności</li> <li>•bursztyn i jego znaczenie dla starożytnych Rzymian</li> <li>•kontakty handlowe Rzymian z wybrzeżem Bałtyku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje na mapie: przebieg bursztynowego szlaku (Pruszcz Gdański, Kalisz, Brama Morawska)</li> <li>– wyjaśnia, czym jest bursztyn i do czego się go stosuje</li> </ul>	– wyjaśnia, dlaczego bursztyn był ceniony przez Rzymian	– wyjaśnia rolę szlaków handlowych	– podaje argumenty za twierdzeniem i przeciwnie, że miasto Kalisz istniało w starożytności	– opisuje, jakie ludy żyły na ziemiach polskich w okresie funkcjonowania bursztynowego szlaku

#### Rozdział IV. Początki średniowiecza

1. Bizancjum w czasach świetności	<ul style="list-style-type: none"> <li>•cesarstwo bizantyjskie pod panowaniem Justyniana I Wielkiego</li> <li>•dokonania Justyniana I Wielkiego</li> <li>•Konstantynopol jako Nowy Rzym</li> <li>•tradycja grecka w Bizancjum</li> <li>•osiągnięcia naukowe Bizantyjczyków</li> <li>•upadek Konstantynopola, jego przyczyny i skutki</li> <li>•terminy: <i>Bizancjum, Hagia Sofia, ikona, freski, mozaika</i></li> <li>•postaci historyczne: Justynian I Wielki</li> </ul>	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>ikona, freski, mozaika</i>	– poprawnie posługuje się terminami: <i>Bizancjum, Hagia Sofia, ikona, freski, mozaika</i> – wskazuje na mapie: Konstantynopol, granice cesarstwa bizantyjskiego w czasach Justyniana I Wielkiego – tłumaczy, dlaczego Konstantynopol zaczęto określać Nowym Rzymem – wyjaśnia znaczenie wyrażenia <i>bizantyjski przepych</i>	– wskazuje, jaką rolę w periodyzacji dziejów odegrał upadek cesarstwa zachodniorzymskiego oraz wschodniorzymskiego – charakteryzuje styl bizantyjski w sztuce – podaje przyczyny i skutki upadku cesarstwa bizantyjskiego – zaznacza na osi czasu datę upadku Konstantynopola – 1453 r. – zna postać Justyniana I Wielkiego – omawia dokonania Justyniana I Wielkiego	– wyjaśnia, w jaki sposób położenie geograficzne wpłynęło na bogactwo Konstantynopola – uzasadnia twierdzenie, że Bizancjum połączyło w nauce tradycję zachodniorzymską i grecką – wyjaśnia, jakie znaczenie dla państwa ma kodyfikacja praw	– wyjaśnia, jaki wpływ na chrześcijaństwo miał podział Rzymu na część zachodnią i wschodnią – opisuje, jakie zmiany w bazylice Hagia Sofia zostały dokonane przez muzułmanów
2. Arabowie i początki islamu	<ul style="list-style-type: none"> <li>•pochodzenie Arabów</li> <li>•działalność Mahometa i narodziny islamu</li> </ul>	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>oaza, islam, Allah, Koran, meczet</i>	– poprawnie posługuje się terminami: <i>oaza, Czarny Kamień, Mekka, Medyna, islam, Allah,</i>	– przedstawia postać i działalność Mahometa – omawia osiągnięcia Arabów w dziedzinie	– wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy chrześcijaństwem	– wyjaśnia, jak zmieniło się nastawienie części muzułmanów do innych

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•religia muzułmańska i jej zasady</li> <li>•dżihad i podboje Arabów</li> <li>•kultura i nauka arabska</li> <li>•terminy: <i>oaza, Czarny Kamień, Mekka, Medyna, islam, Allah, Koran, meczet, minaret, mihrab, minbar, dżihad, kalifowie, cyfry arabskie, stal damasceńska, arabeski</i></li> <li>•postaci historyczne: Mahomet</li> </ul>	– przy pomocy nauczyciela wskazuje podstawowe różnice między chrześcijaństwem a islamem	<i>Koran, meczet, minaret, mihrab, minbar, dżihad, kalifowie, cyfry arabskie, stal damasceńska, arabeski</i> – omawia najważniejsze zasady wiary muzułmanów – wskazuje na mapie: Półwysep Arabski, Mekkę, Medynę oraz imperium arabskie w okresie świetności	kultury i nauki w średniowieczu – charakteryzuje i ocenia stosunek Arabów do ludów podbitych w średniowieczu – zaznacza na osi czasu datę: 622 r.	a islamem – podaje przykłady wpływu kultury, nauki i języka arabskiego na Europejczyków	kultur w średniowieczu i współcześnie – ocenia potrzebę tolerancji religijnej – wskazuje na podobieństwa i różnice w sposobie postrzegania dziejów i odmierzania czasu między chrześcijaństwem a islamem
3. Nowe państwa w Europie	<ul style="list-style-type: none"> <li>•powstanie państwa Franków</li> <li>•cesarstwo Karola Wielkiego</li> <li>•rozwój kultury i nauki w państwie Karola Wielkiego</li> <li>•traktat w Verdun i jego skutki – nowe państwa w Europie</li> <li>•Rzesza Niemiecka</li> <li>•terminy: <i>Frankowie, dynastia, majordom, Karolingowie, układ w Verdun, cesarstwo, margrabia, marchia, możnowładca, Rzesza Niemiecka</i></li> <li>•postaci historyczne: Chłodwig, Karol Młot, Pepin Mały, Karol Wielki, Otton I</li> </ul>	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>dynastia, cesarstwo, możnowładca</i> – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego Karol otrzymał przydomek „Wielki”	– poprawnie posługuje się terminami: <i>Frankowie, dynastia, majordom, Karolingowie, układ w Verdun, cesarstwo, margrabia, marchia, możnowładca, Rzesza Niemiecka</i> – wskazuje na mapie: zasięg terytorialny państwa Franków w czasach Karola Wielkiego, Akwizgran i Rzym	– wyjaśnia, w jaki sposób władzę w państwie Franków przejęła dynastia Karolingów – charakteryzuje rozwój kultury i nauki w czasach Karola Wielkiego – przedstawia postanowienia traktatu w Verdun oraz jego skutki – zaznacza na osi czasu daty: 800 r., 843 r., 962 r. – omawia dokonania: Chłodwiga, Karola Młota, Pepina Małego, Karola Wielkiego i Ottona I	– wyjaśnia, w jaki sposób doszło do utworzenia Rzeszy Niemieckiej – tłumaczy, dlaczego Karol Wielki jest jednym z patronów zjednoczonej Europy	– wyjaśnia skąd pochodzi polskie słowo „król”

<p>4. Konflikt papieżstwa z cesarstwem</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wielka schizma wschodnia i jej skutki</li> <li>• spór o inwestyturę między cesarzem a papieżem w XI w.</li> <li>• Canossa jako miejsce pokuty cesarza Henryka IV</li> <li>• konkordat wormacki i jego postanowienia</li> <li>• terminy: <i>dogmaty, schizma, patriarcha, prawosławie, ekskomunika, inwestytura, synod, konkordat</i></li> <li>• postaci historyczne: papież Grzegorz VII, cesarz Henryk IV</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>prawosławie, ekskomunika</i></p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>dogmaty, schizma, patriarcha, prawosławie, ekskomunika, inwestytura, synod, konkordat</i></p> <p>– wyjaśnia konsekwencje ekskomuniki cesarza i opisuje ukorzenie się cesarza Henryka IV w Canossie</p> <p>– przedstawia postaci: papieża Grzegorza VI, cesarza Henryka IV</p>	<p>– wyjaśnia przyczyny i skutki wielkiej schizmy wschodniej</p> <p>– wyjaśnia, czym są religie, a czym wyznania religijne</p> <p>– przedstawia przebieg sporu pomiędzy cesarzem a papieżem w XI w.</p> <p>– przedstawia postanowienia konkordatu w Wormacji</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1054 r., 1077 r., 1122 r.</p>	<p>– wyjaśnia, na czym polegał spór o inwestyturę</p> <p>– omawia przykładowe różnice pomiędzy Kościołem katolickim a prawosławnym</p>	<p>– przedstawia okoliczności utworzenia Państwa Kościelnego</p>
<p>5. Wyprawy krzyżowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zajęcie Ziemi Świętej przez Turków</li> <li>• synod w Clermont</li> <li>• krucjaty</li> <li>• utworzenie Królestwa Jerozolimskiego</li> <li>• powstanie zakonów rycerskich: templariuszy, joannitów i Krzyżaków</li> <li>• upadek twierdzy Akka</li> <li>• skutki wypraw krzyżowych</li> <li>• terminy: <i>Ziemia Święta, synod, krucjaty, krzyżowcy, zakony rycerskie</i></li> <li>• postaci historyczne: papież Urban II</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>krucjaty, krzyżowcy, zakony rycerskie</i></p> <p>– opisuje wygląd rycerzy zakonnych</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Ziemia Święta, synod, krucjaty, krzyżowcy, zakony rycerskie</i></p> <p>– wyjaśnia przyczyny ogłoszenia krucjat</p> <p>– wskazuje na mapie: Ziemię Świętą i trasy wybranych krucjat</p> <p>– omawia skutki pierwszej krucjaty</p>	<p>– przedstawia zakony templariuszy, joannitów i Krzyżaków oraz ich zadania</p> <p>– opisuje skutki wypraw krzyżowych</p> <p>– przedstawia postać: Urbana II</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1096 r., 1291 r.</p>	<p>– omawia okoliczności zlikwidowania zakonu templariuszy</p>	<p>– przedstawia informacje, które z zakonów rycerskich funkcjonują współcześnie i jaka obecnie jest ich rola</p> <p>– ocenia rolę krucjat w kształtowaniu się relacji między chrześcijanami a muzułmanami</p>

*Tajemnice sprzed wieków – Skarb templariuszy	<ul style="list-style-type: none"> <li>•zakon templariuszy i jego funkcje po zakończeniu krucjat</li> <li>•wzrost znaczenia i bogactwa templariuszy</li> <li>•przyczyny kasacji zakonu</li> <li>•polskie posiadłości templariuszy</li> </ul>	– wyjaśnia, do jakich celów został powołany zakon templariuszy	– przedstawia genezę bogactwa templariuszy – opisuje mit skarbu templariuszy	– przedstawia dzieje templariuszy po upadku Królestwa Jerozolimskiego – opisuje losy ostatniego mistrza zakonu Jakuba de Molay	– przedstawia legendę o św. Graalu	– wskazuje posiadłości zakonu na obszarze dzisiejszej Polski
---	--	--	---	---	------------------------------------	--

### Rozdział V. Społeczeństwo średniowiecza

1. System feudalny	<ul style="list-style-type: none"> <li>•podział na seniorów i wasali</li> <li>•społeczna drabina feudalna</li> <li>•podział społeczeństwa średniowiecznego na stany</li> <li>•terminy: <i>feudalizm, senior, wasal, lenno, hold lenny, stan, przywilej, suzeren, duchowieństwo, chłopci, szlachta, mieszczaństwo</i></li> </ul>	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>senior, wasal, hold lenny, przywilej</i> – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, na czym polegała drabina feudalna	– poprawnie posługuje się terminami: <i>feudalizm, senior, wasal, lenno, hold lenny, stan, przywilej, suzeren, duchowieństwo, chłopci, szlachta, mieszczaństwo</i> – przedstawia, jak wyglądał hold lenny – wymienia i charakteryzuje poszczególne stany w społeczeństwie średniowiecznym	– omawia różnice pomiędzy społeczeństwem stanowym a współczesnym – opisuje zależność między seniorem a wasalem	– wyjaśnia, które stany były uprzywilejowane	– wyjaśnia, kim byli w Europie Zachodniej hrabiowie i baronowie
2. Epoka rycerzy	<ul style="list-style-type: none"> <li>•ideał rycerza i jego obowiązki</li> <li>•od paza do rycerza</li> <li>•życie codzienne rycerzy</li> <li>•elementy wyposażenia średniowiecznego rycerza</li> <li>•kultura rycerska</li> <li>•elementy wyposażenia średniowiecznego rycerza</li> <li>•terminy: <i>rycerz, kodeks honorowy, paż, giermek, pasowanie, herb, kopia,</i></li> </ul>	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>rycerz, herb, kopia, ostrogi</i> – opisuje uzbrojenie rycerzy	– poprawnie posługuje się terminami: <i>rycerz, kodeks honorowy, paż, giermek, pasowanie, herb, kopia, ostrogi</i> – charakteryzuje ideał rycerza średniowiecznego – wyjaśnia, kto mógł zostać rycerzem – opisuje uzbrojenie rycerskie	– opisuje życie codzienne rycerstwa – przedstawia poszczególne etapy wychowania rycerskiego – opisuje ceremonię pasowania na rycerza	– przedstawia historię najśłynniejszego polskiego rycerza Zawiszy Czarnego z Garbowa	– przedstawia literackie ideały rycerskie: hrabiego Rolanda, króla Artura i rycerzy Okrągłego Stołu

	<i>ostrog</i>					
* Tajemnice sprzed wieków – Dlaczego rycerze brali udział w turniejach?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rola turniejów rycerskich</li> <li>• przebieg turniejów</li> <li>• konsekwencje zwycięstwa i porażki w turnieju</li> <li>• obyczajowość turniejowa</li> </ul>	– przy pomocy nauczyciela omawia, z jakimi konsekwencjami wiązała się porażka w turnieju	– przedstawia, w jaki sposób byli nagradzani zwycięzcy turniejów	– wyjaśnia, dlaczego rycerze byli skłonni uczestniczyć w turniejach	– opisuje przebieg turniejów rycerskich	– wyjaśnia, dlaczego współczesna młodzież organizuje się w bractwa rycerskie i kultywuje tradycję rycerską; podaje przykład takiego bractwa
3. Średniowieczne miasto i wieś	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powstanie osad rzemieślniczych i kupieckich</li> <li>• lokacje miast i wsi</li> <li>• samorząd miejski i jego organy</li> <li>• społeczeństwo miejskie</li> <li>• organa samorządu wiejskiego</li> <li>• wygląd średniowiecznego miasta</li> <li>• zajęcia ludności wiejskiej</li> <li>• terminy: <i>gród, osada targowa, lokacja, zasadzka, kupcy, rzemieślnicy, rynek, targi, wójt, burmistrz, rada miejska, ława miejska, ratusz, cech, sołtys, ława wiejska, trójpolówka, plug, radło, brona</i></li> </ul>	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>kupcy, rzemieślnicy, rynek, targi, ratusz, plug, radło, brona</i> – porównuje życie codzienne mieszkańców średniowiecznych miast i wsi	– poprawnie posługuje się terminami: <i>gród, osada targowa, lokacja, zasadzka, kupcy, rzemieślnicy, rynek, targi, wójt, burmistrz, rada miejska, ława miejska, ratusz, cech, sołtys, ława wiejska, trójpolówka, plug, radło, brona</i> – opisuje, gdzie i w jaki sposób tworzyły się miasta – charakteryzuje główne zajęcia mieszkańców miast – opisuje życie i obowiązki ludności wiejskiej	– wyjaśnia, na czym polegały lokacje miast i wsi – przedstawia organy samorządu miejskiego – charakteryzuje różne grupy społeczne mieszczan – wyjaśnia, na czym polegała trójpolówka	– opisuje wybrany średniowieczny zabytek mieszczkański w Polsce – znajduje i przedstawia informacje o założeniu własnej miejscowości	– przedstawia historie i okoliczności założenia najstarszych miast w regionie
4. Kościół w średniowieczu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• duchowni w średniowieczu, ich przywileje i obowiązki</li> <li>• religijność doby średniowiecza</li> <li>• średniowieczne zakony: benedyktyni,</li> </ul>	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>zakon, klasztor, uniwersytet</i> – przy pomocy nauczyciela omawia życie w średniowiecznym	– poprawnie posługuje się terminami: <i>zakon, klasztor, opat, reguła zakonna, benedyktyni, cystersi, skryptoria, kopiści, franciszkanie, dominikanie, asceza,</i>	– przedstawia najważniejsze zakony średniowieczne – wyjaśnia określenie <i>benedyktyńska praca</i> – charakteryzuje średniowieczne szkolnictwo	– porównuje zakony kontemplacyjne i zakony żebracze – wyjaśnia, jaką funkcję w klasztorze spełniają: refektarz, wirydarz, dormitorium i kapitularz	– znajduje i przedstawia informacje o najstarszych polskich kronikarzach: Gallu Anonimie i Wincentym Kadłubku – opisuje jeden

	<p>cystersi, franciszkanie, dominikanie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• życie w średniowiecznym klasztorze</li> <li>•średniowieczne szkolnictwo</li> <li>• terminy: <i>zakon, klasztor, opat, reguła zakonna, benedyktyni, cystersi, skryptoria, kopiści, franciszkanie, dominikanie, asceza, benedyktyńska praca, uniwersytet</i></li> <li>•postać historyczna: święty Franciszek z Asyżu</li> </ul>	<p>klasztory i jego organizację</p> <p>– wyjaśnia, czym zajmowali się kopiści</p>	<p><i>benedyktyńska praca, uniwersytet</i></p> <p>– charakteryzuje stan duchowny w średniowieczu</p> <p>– opisuje różne role, jakie odgrywali duchowni w społeczeństwie średniowiecznym</p>	<p>– porównuje szkolnictwo średniowieczne i współczesne</p> <p>– przedstawia dokonania świętego Franciszka z Asyżu</p>		<p>z klasztorów działających w Polsce, wyjaśnia, jakiego zgromadzenia jest siedzibą, i przedstawia w skrócie dzieje tego zgromadzenia</p>
5. Sztuka średniowiecza	<ul style="list-style-type: none"> <li>•rola sztuki w średniowieczu</li> <li>•znaczenie <i>biblia pauperum</i></li> <li>•styl romański i jego cechy</li> <li>•styl gotycki i jego charakterystyczne elementy</li> <li>•rzeźba i malarstwo średniowieczne</li> <li>•pismo i miniatury w rękopisach</li> <li>•zabytki średniowieczne w Polsce</li> <li>•terminy: <i>biblia pauperum, styl romański, styl gotycki, katedra, portal, sklepienie, witraże, łuki oporowe, apsyda, rozeta, przypory, miniatura, inicjał</i></li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>katedra, witraże, miniatura</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela omawia zabytki sztuki średniowiecznej w Polsce</p> <p>– wymienia różne dziedziny sztuki średniowiecznej</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>biblia pauperum, katedra, styl romański, styl gotycki, portal, sklepienie, witraże, łuki oporowe, apsyda, rozeta, przypory, miniatura, inicjał</i></p> <p>– wyjaśnia, czym była i jakie zadania spełniała <i>biblia pauperum</i></p>	<p>– charakteryzuje styl romański</p> <p>– omawia cechy stylu gotyckiego</p>	<p>– porównuje styl gotycki i romański</p> <p>– przedstawia przykłady rzeźby i malarstwa średniowiecznego</p>	<p>– znajduje i przedstawia informacje o średniowiecznych świątyniach w swoim regionie oraz elementach ich wystroju</p>

<b>Rozdział VI. Polska pierwszych Piastów</b>						
I.Zanim powstała Polska	<ul style="list-style-type: none"> <li>• najstarsze osadnictwo na ziemiach polskich w świetle wykopalisk archeologicznych</li> <li>•gród w Biskupinie</li> <li>•Słowianie w Europie i ich kultura</li> <li>•wierzenia dawnych Słowian</li> <li>•pierwsze państwa słowiańskie</li> <li>•plemiona słowiańskie na ziemiach polskich</li> <li>•terminy: <i>kurhan</i>, <i>kamienne kręgi</i>, <i>Biskupin</i>, <i>wielka wędrówka ludów</i>, <i>Słowianie</i>, <i>Swaróg</i>, <i>Perun</i>, <i>Świętowit</i>, <i>plemię</i>, <i>Państwo Wielkomorawskie</i>, <i>Wiślanie</i>, <i>Polanie</i></li> <li>•postaci historyczne: święty Cyryl i święty Metody</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>wielka wędrówka ludów</i>, <i>plemię</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela opisuje wygląd osady w Biskupinie</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>kurhan</i>, <i>kamienne kręgi</i>, <i>Biskupin</i>, <i>wielka wędrówka ludów</i>, <i>Słowianie</i>, <i>Swaróg</i>, <i>Perun</i>, <i>Świętowit</i>, <i>plemię</i>, <i>Państwo Wielkomorawskie</i>, <i>Wiślanie</i>, <i>Polanie</i></p> <p>– przedstawia okoliczności pojawienia się Słowian na ziemiach polskich</p> <p>– charakteryzuje wierzenia Słowian</p> <p>– wskazuje na mapie: rozmieszczenie plemion słowiańskich na ziemiach polskich</p>	<p>– przedstawia najstarsze państwa słowiańskie</p> <p>– wymienia państwa słowiańskie, które przyjęły chrześcijaństwo w obrządku łacińskim, oraz te, które przyjęły je w obrządku greckim</p> <p>– wyjaśnia rolę, jaką w rozwoju państw słowiańskich odegrali święci Cyryl i Metody</p>	<p>– podaje przykłady tradycji pogańskich zachowanych do czasów współczesnych</p> <p>– wyjaśnia, w jaki sposób powstał alfabet słowiański</p>	<p>– wymienia pozostałości bytowania ludów przedśłowiańskich na ziemiach polskich</p> <p>– przedstawia współczesne konsekwencje wynikające dla krajów słowiańskich z przyjęcia chrześcijaństwa w obrządku greckim lub łacińskim</p>

<p>2. Mieszko I i początki Polski</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwój państwa Polan</li> <li>• dynastia Piastów</li> <li>• panowanie Mieszka I</li> <li>• małżeństwo Mieszka z Dobrawą</li> <li>• chrzest Polski i jego skutki</li> <li>• konflikt z margrabią Hodonem i bitwa pod Cedynią</li> <li>• terminy: <i>książę, dynastia, Piastowie, biskupstwo, dyplomacja, poganin, Dagome iudex</i></li> <li>• postaci historyczne: Mieszko I, Dobrawa</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>książę, dynastia</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, skąd pochodzi nazwa „Polska”</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>książę, dynastia, Piastowie, biskupstwo, dyplomacja, poganin, Dagome iudex</i></p> <p>– wyjaśnia, dlaczego w przeciwieństwie do legendarnych przodków Mieszko I jest uznawany za pierwszego historycznego władcę Polski</p> <p>– opisuje zasługi Mieszka I i Dobrawy</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 966 r., 972 r.</p> <p>– wskazuje na mapie: Gniezno, Poznań, Wielkopolskę, granice państwa Mieszka I</p>	<p>– przedstawia okoliczności przyjęcia chrztu przez Mieszka I</p> <p>– wyjaśnia skutki chrztu Mieszka I</p> <p>– opisuje stosunki Mieszka I z sąsiadami</p>	<p>– uzasadnia twierdzenie, że przyjęcie chrztu przez Mieszka I należało do najważniejszych wydarzeń w dziejach Polski</p>	<p>– omawia dokument <i>Dagome iudex</i> i jego wartość jako źródła historycznego</p> <p>– przedstawia bilans korzyści, jakie mogło przynieść Mieszkowi I przyjęcie chrztu lub pozostanie przy wierzeniach pogańskich</p>
<p>3. Polska Bolesława Chrobrego</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• misja biskupa Wojciecha i jej skutki</li> <li>• zjazd gnieźnieński i jego konsekwencje</li> <li>• powstanie niezależnej organizacji na ziemiach polskich</li> <li>• stosunki Bolesława Chrobrego z sąsiadami</li> <li>• koronacja Bolesława Chrobrego na króla Polski i jej znaczenie</li> <li>• terminy: <i>relikwie, zjazd gnieźnieński, arcybiskupstwo, Milsko, Łużyce, Grody Czerwieńskie, koronacja</i></li> <li>• postaci historyczne: Bolesław Chrobry, biskup Wojciech, cesarz Otton III</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>arcybiskupstwo, koronacja</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia znaczenie koronacji Bolesława Chrobrego</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>relikwie, zjazd gnieźnieński, arcybiskupstwo, Milsko, Łużyce, Grody Czerwieńskie, koronacja</i></p> <p>– opisuje misję świętego Wojciecha do pogańskich Prusów</p> <p>– wskazuje na mapie: granice państwa Bolesława Chrobrego na początku jego panowania oraz ziemie przez niego podbite</p> <p>– omawia rolę, jaką w dziejach Polski odegrali: Bolesław Chrobry, biskup Wojciech, cesarz Otton III</p> <p>– zaznacza na osi czasu</p>	<p>– przedstawia przebieg i znaczenie zjazdu w Gnieźnie</p> <p>– opisuje wojny prowadzone przez Chrobrego z sąsiadami</p>	<p>– wyjaśnia znaczenie utworzenia niezależnego Kościoła w państwie polskim</p> <p>– opisuje Drzwi Gnieźnieńskie jako przykład źródła ikonograficznego z najstarszych dziejów Polski</p>	<p>– wskazuje pozytywne i negatywne skutki polityki prowadzonej przez Bolesława Chrobrego</p>



			daty: 1000 r.,1025 r.			
4.Kryzys i odbudowa państwa polskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>•kryzys państwa polskiego po śmierci Bolesława Chrobrego</li> <li>•panowanie Mieszka II</li> <li>•reformy Kazimierza Odnowiciela</li> <li>•Kraków stolicą państwa</li> <li>•polityka zagraniczna Bolesława Śmiałego</li> <li>•koronacja Bolesława Śmiałego</li> <li>•konflikt króla z biskupem Stanisławem i jego skutki</li> <li>•terminy: <i>insygnia królewskie</i></li> <li>•postaci historyczne: Mieszko II, Kazimierz Odnowiciel, Bolesław Śmiały, biskup Stanisław</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: <i>insygnia królewskie</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego księcia Kazimierza nazwano „Odnowicielem”</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminem: <i>insygnia królewskie</i></p> <p>– wyjaśnia, dlaczego księcia Kazimierza nazwano „Odnowicielem”</p> <p>– wskazuje na mapie: ziemie polskie pod panowaniem Kazimierza Odnowiciela</p> <p>– omawia działalność: Mieszka II, Bezpryma, Kazimierza Odnowiciela, Bolesława Śmiałego i biskupa Stanisława</p> <p>– zaznacza na osi czasu datę: 1076 r.</p>	<p>– opisuje sytuację państwa polskiego po śmierci Bolesława Chrobrego</p> <p>– ocenia postawę Bezpryma</p> <p>– przedstawia skutki kryzysu państwa polskiego</p> <p>– charakteryzuje rządy Bolesława Śmiałego</p>	<p>– opisuje sytuację międzynarodową w okresie rządów Bolesława Śmiałego</p> <p>– wyjaśnia przyczyny i skutki sporu króla z biskupem Stanisławem</p>	<p>– wyjaśnia przyczyny kryzysu państwa wczesnopiastowskiego</p> <p>– ocenia dokonania Mieszka II, Kazimierza Odnowiciela i Bolesława Śmiałego</p>
5. Rządy Bolesława Krzywoustego	<ul style="list-style-type: none"> <li>•rządy Władysława Hermana i Sieciecha</li> <li>•podział władzy między synów Władysława Hermana</li> <li>•bratobójcza wojna między Bolesławem i Zbigniewem</li> <li>•najazd niemiecki na ziemie polskie i obrona Głogowa</li> <li>•podbój Pomorza przez Bolesława Krzywoustego</li> <li>•testament Krzywoustego i jego założenia</li> <li>•terminy: <i>palatyn</i></li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>senior i juniorzy, zasada senioratu</i></p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>palatyn (wojewoda), testament, zasada senioratu, senior i juniorzy</i></p> <p>– wskazuje na mapie: państwo Bolesława Krzywoustego</p> <p>– opisuje postaci: Władysława Hermana, Sieciecha, Bolesława Krzywoustego i Zbigniewa</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1109 r. i 1138 r.</p>	<p>– opisuje rządy Władysława Hermana i rolę Sieciecha w jego państwie</p> <p>– przedstawia przebieg konfliktu między Bolesławem a Zbigniewem</p> <p>– opisuje niemiecki najazd w 1109 r. i obronę Głogowa</p> <p>– przedstawia sukcesy Krzywoustego w walkach z Pomorzanami</p> <p>– omawia przyczyny ogłoszenia testamentu Krzywoustego</p>	<p>– ocenia postawę Bolesława wobec brata</p> <p>– wyjaśnia zasadę senioratu</p> <p>– wyjaśnia, jakie skutki dla państwa mogą mieć wewnętrzne spory o tron</p>	<p>– przedstawia postać Galla Anonima</p> <p>– wyjaśnia znaczenie dostępu państwa do morza</p> <p>– ocenia szanse i zagrożenia wynikające z wprowadzenia zasady senioratu</p>

	<p>(wojewoda), testament, zasada senioratu, senior i juniorzy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• postaci historyczne: Władysław Herman, Sieciech, Zbigniew, Bolesław Krzywousty</li> </ul>					
6. Społeczeństwo w czasach pierwszych Piastów	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grody i ich funkcje</li> <li>• życie w grodzie i na podgrodziu</li> <li>• sposoby uprawy roli na ziemiach polskich</li> <li>• podział społeczeństwa w państwie pierwszych Piastów</li> <li>• zakres władzy panującego</li> <li>• powinności poddanych wobec władcy</li> <li>• powstanie rycerstwa w Polsce</li> <li>• terminy: metoda żarowa, gród, podgrodzie, prawo książęce, danina, posługi, osada służebna, wojowie, drużyna książęca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– posługuje się terminami: <i>gród, podgrodzie, danina, posługi</i></li> <li>– przedstawia wygląd i budowę średniowiecznego grodu</li> <li>– opisuje sposoby pozyskiwania ziemi uprawnej i jej uprawiania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>gród, podgrodzie, prawo książęce, danina, posługi, osada służebna</i></li> <li>– charakteryzuje grupy ludności w państwie wczesnopiastowskim</li> <li>– omawia zakres władzy panującego w państwie pierwszych Piastów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia charakter drużyny książęcej</li> <li>– wyjaśnia powinności ludności względem władcy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, czym się różnił wojownik drużyny od rycerza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje przykłady nazw miejscowości, które mogły w średniowieczu pełnić funkcję osad służebnych</li> </ul>
* Tajemnice sprzed wieków– Kto spisywał dzieje Polski?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• źródła historyczne dotyczące początków państwa polskiego</li> <li>• obiektywizm i prawda historyczna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia nazwy źródeł historycznych dotyczących dziejów państwa polskiego za panowania pierwszych Piastów</li> <li>– tłumaczy konieczność weryfikacji prawdziwości źródeł historycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia dokonania postaci: Galla Anonima i Wincentego Kadłubka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia teorie dotyczące pochodzenia Galla Anonima</li> <li>– wymienia przyczyny powstania kronik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– określa ramy chronologiczne wydarzeń opisanych w kronikach Galla Anonima i Wincentego Kadłubka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia przykład innej średniowiecznej kroniki polskiej</li> </ul>

<b>Rozdział VII. Polska w XIII–XV wieku</b>						
I. Rozbicie dzielnicowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>•walki wewnętrzne między książętami piastowskimi o prymat w Polsce</li> <li>•utrwalenie rozbicia dzielnicowego</li> <li>•osłabienie Polski na arenie międzynarodowej</li> <li>•sprowadzenie Krzyżaków do Polski</li> <li>•najazdy Mongołów i bitwa pod Legnicą</li> <li>•przemiany społeczne i gospodarcze w okresie rozbicia dzielnicowego</li> <li>•terminy: <i>rozbicie dzielnicowe, dzielnica senioralna, Tatarzy, osadnictwo, kolonizacja, trójpolówka</i></li> <li>•postaci historyczne: Władysław Wygnaniec, Leszek Biały, Konrad Mazowiecki, Henryk Pobożny</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>rozbicie dzielnicowe, dzielnica senioralna, Tatarzy</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, jakie były przyczyny wewnętrznych walk między książętami piastowskimi</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>rozbicie dzielnicowe, dzielnica senioralna, Tatarzy, osadnictwo, kolonizacja, trójpolówka</i></p> <p>– charakteryzuje państwo polskie podczas rozbicia dzielnicowego</p> <p>– wskazuje na mapie: podział państwa na różne dzielnice oraz ziemie utracone w okresie rozbicia dzielnicowego</p> <p>– omawia postaci: Władysława Wygnańca, Leszka Białego, Konrada Mazowieckiego, Henryka Pobożnego</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1226 r., 1227 r., 1241 r.</p>	<p>– opisuje okoliczności sprowadzenia zakonu krzyżackiego do Polski oraz konsekwencje tego wydarzenia</p> <p>– omawia skutki rozbicia dzielnicowego</p> <p>– opisuje kolonizację na ziemiach polskich</p>	<p>– przedstawia historię zakonu krzyżackiego</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego książęta dzielnicowi często nadawali przywileje oraz ziemie rycerstwu i duchowieństwu</p>	<p>– charakteryzuje sposób walki Mongołów</p> <p>– przedstawia dynastię panującą na Pomorzu Gdańskim w okresie rozbicia dzielnicowego</p>

<p>2. Zjednoczenie Polski</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•koronacja i śmierć Przemysła II</li> <li>•panowanie Waclawa II</li> <li>•rola arcybiskupów gnieźnieńskich i jednolitej organizacji kościelnej w zjednoczeniu dzielnic polskich</li> <li>•przejęcie władzy przez Władysława Łokietka i jego koronacja</li> <li>•rządy Władysława Łokietka</li> <li>•konflikt Łokietka z Krzyżakami i bitwa pod Płowcami</li> <li>•terminy: <i>starosta, Szczerbiec</i></li> <li>•postaci historyczne: Przemysł II, arcybiskup Jakub Świnka, Waclaw II, Władysław Łokietek</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>starosta, Szczerbiec</i></p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>starosta, Szczerbiec</i></p> <p>– wskazuje na mapie: granice państwa polskiego za panowania Władysława Łokietka, ziemie utracone na rzecz Krzyżaków</p> <p>– omawia postaci: Przemysła II, arcybiskupa Jakuba Świnki, Waclawa II, Władysława Łokietka</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1295 r., 1309 r., 1320 r., 1331 r.</p>	<p>– przedstawia próby zjednoczenia Polski przez książąt śląskich oraz Przemysła II</p> <p>– opisuje, w jakich okolicznościach Władysław Łokietek utracił Pomorze Gdańskie</p> <p>– przedstawia działania Władysława Łokietka na rzecz zjednoczenia kraju</p> <p>– opisuje przebieg konfliktu Władysława Łokietka z Krzyżakami</p>	<p>– wyjaśnia, jaką rolę w zjednoczeniu kraju odegrał Kościół katolicki</p>	<p>– przedstawia wyobrażenie na temat świętego Stanisława jako patrona zjednoczenia kraju</p>
<p>3. Czasy Kazimierza Wielkiego</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• polityka dyplomacji Kazimierza Wielkiego</li> <li>• pokój z zakonem krzyżackim w Kaliszu</li> <li>• przyłączenie nowych ziem do państwa polskiego</li> <li>• reformy Kazimierza Wielkiego</li> <li>• umocnienie granic polskiego państwa</li> <li>• utworzenie Akademii Krakowskiej i skutki tej decyzji</li> <li>• zjazd monarchów w Krakowie</li> <li>• uczta u Wierzyńka</li> <li>• terminy: <i>uniwersytet,</i></li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>uniwersytet, Orle Gniazda, Akademia Krakowska</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela tłumaczy, co zdecydowało o przyznaniu Kazimierzowi przydomka „Wielki”</p> <p>– wyjaśnia znaczenie słów, że Kazimierz Wielki: <i>zastał Polskę drewnianą, a zostawił murowaną</i></p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>uniwersytet, Orle Gniazda, Akademia Krakowska</i></p> <p>– wskazuje na mapie: granice monarchii Kazimierza Wielkiego i ziemie włączone do Polski przez tego władcę</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1333 r., 1343 r., 1364 r.</p>	<p>– przedstawia i ocenia postanowienia pokoju w Kaliszu</p> <p>– charakteryzuje reformy Kazimierza Wielkiego</p> <p>– wyjaśnia, w jaki sposób Kazimierz dbał o obronność państwa</p>	<p>– wyjaśnia, dlaczego Kazimierz Wielki za najważniejsze uznał reformy wewnętrzne państwa</p> <p>– tłumaczy, jakie znaczenie miało założenie Akademii Krakowskiej</p> <p>– wyjaśnia znaczenie uczty u Wierzyńka</p>	<p>– przedstawia cele oraz konsekwencje układu dynastycznego zawartego przez Kazimierza Wielkiego z Węgry</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego sól należała niegdyś do najdroższych towarów</p> <p>– przedstawia wybrany zamek wzniesiony w czasach Kazimierza Wielkiego</p>

	<p><i>Orle Gniazda, Akademia Krakowska</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•postać historyczna: Kazimierz Wielki</li> </ul>					
4. Unia polsko-litewska	<ul style="list-style-type: none"> <li>•koniec dynastii Piastów na polskim tronie</li> <li>•rządy Andegawenów w Polsce</li> <li>•unia polsko-litewska w Krewie</li> <li>•wielka wojna z zakonem krzyżackim i bitwa pod Grunwaldem</li> <li>•I pokój w Toruniu</li> <li>•unia w Horodle</li> <li>•terminy: <i>Andegawenowie, unia personalna, sobór, Wielkie Księstwo Litewskie, Jagiellonowie</i></li> <li>•postaci historyczne: Ludwik Węgierski, Jadwiga, Władysław Jagiełło, wielki książę Witold, Paweł Włodkowic, Ulrich von Jungingen</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: <i>unia personalna</i></p> <p>– przedstawia dynastię zapoczątkowaną przez Władysława Jagiełłę</p> <p>– przy pomocy nauczyciela opisuje przyczyny i przebieg wielkiej wojny z zakonem krzyżackim</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Andegawenowie, unia personalna, sobór, Wielkie Księstwo Litewskie, Jagiellonowie</i></p> <p>– wyjaśnia przyczyny zawarcia unii polsko-litewskiej</p> <p>– opisuje przebieg bitwy pod Grunwaldem</p> <p>– wskazuje na mapie: granice Wielkiego Księstwa Litewskiego, Krewa, Horodło, Grunwald, Toruń</p> <p>– opisuje postaci: Ludwika Węgierskiego, Jadwigi, Władysława Jagiełły, wielkiego księcia Witolda, Pawła Włodkowica, Ulricha von Jungingena</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1385 r., lata 1409–1411, 1410 r., 1413 r.</p>	<p>– przedstawia okoliczności objęcia tronu polskiego przez Jadwigę</p> <p>– wymienia postanowienia unii w Krewie</p> <p>– przedstawia postanowienia pokoju w Toruniu</p> <p>– wyjaśnia zasady współpracy między Polską a Litwą ustalone w zapisach unii w Horodle</p>	<p>– charakteryzuje stanowisko polskiej delegacji na soborze w Konstancji</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego Akademia Krakowska została przemianowana na Uniwersytet Jagielloński</p>	<p>– uzasadnia twierdzenie, że poglądy Pawła Włodkowica na temat wojen religijnych są aktualne także dzisiaj</p>
* Tajemnice sprzed wieków – Jaką bitwę namalował Jan Matejko?	<ul style="list-style-type: none"> <li>•okoliczności powstania obrazu <i>Bitwa pod Grunwaldem</i></li> <li>•Jan Matejko jako malarz dziejów Polski</li> <li>•obrazy jako źródło wiedzy historycznej</li> <li>•znaczenie <i>Bitwy pod Grunwaldem</i></li> </ul>	<p>– przedstawia, kim był Jan Matejko</p>	<p>–wyjaśnia, w jaki sposób Jan Matejko przygotowywał się do namalowania obrazu</p>	<p>– wyjaśnia, dlaczego podczas II wojny światowej Niemcom zależało na zniszczeniu dzieła</p>	<p>– wymienia cele namalowania obrazu <i>Bitwa pod Grunwaldem</i></p> <p>– omawia nieścisłości w przekazie historycznym obrazu <i>Bitwa pod Grunwaldem</i></p>	<p>– wyjaśnia, jakie warunki powinno spełniać dzieło sztuki, aby można je było traktować jako źródło historyczne</p> <p>– omawia inne dzieło Jana Matejki</p>

<p>5. Czasy świetności dynastii Jagiellonów</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•okoliczności zawarcia unii polsko-węgierskiej</li> <li>•bitwa pod Warną</li> <li>•panowanie Kazimierza Jagiellończyka</li> <li>•wojna trzynastoletnia</li> <li>•II pokój toruński i jego postanowienia</li> <li>•panowanie Jagiellonów w Czechach i na Węgrzech</li> <li>•terminy: <i>Związek Pruski, wojna trzynastoletnia, Prusy Królewskie, Prusy Zakonne, wojska zaciężne, żold</i></li> <li>•postaci historyczne: Władysław III Warneńczyk, Kazimierz Jagiellończyk, Zbigniew Oleśnicki</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>wojska zaciężne, żold</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela opisuje okoliczności śmierci Władysława Warneńczyka</p> <p>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego dla Polski ważne stało się odzyskanie dostępu do morza</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Związek Pruski, wojna trzynastoletnia, Prusy Królewskie, Prusy Zakonne, wojska zaciężne, żold</i></p> <p>– wskazuje na mapie: Węgry, Warnę, Prusy Królewskie, Prusy Zakonne, państwa rządzone przez Jagiellonów w drugiej połowie XV w.</p> <p>– omawia dokonania: Władysława III Warneńczyka, Zbigniewa Oleśnickiego i Kazimierza Jagiellończyka</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1444 r., 1454 r., 1466 r.</p>	<p>– przedstawia okoliczności zawarcia unii polsko-węgierskiej</p> <p>– charakteryzuje rządy Kazimierza Jagiellończyka</p> <p>– opisuje przebieg wojny trzynastoletniej</p> <p>– przedstawia postanowienia II pokoju toruńskiego</p>	<p>– wyjaśnia, dlaczego doszło do zawiazania Związku Pruskiego</p> <p>– porównuje postanowienia I i II pokoju toruńskiego</p> <p>– uzasadnia twierdzenie, że odzyskanie dostępu do morza miało przełomowe znaczenie dla rozwoju polskiej gospodarki</p>	<p>– przedstawia Jana Długosza jako historyka i wychowawcę przyszłych królów Polski</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego wojska zaciężne pod koniec średniowiecza zastąpiły w bitwach tradycyjne rycerstwo</p>
<p>6. Monarchia stanowa w Polsce</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•monarchia patrymonialna i stanowa</li> <li>•wpływ przywilejów nadawanych przez władcę na osłabienie władzy królewskiej</li> <li>•przekształcenie się rycerstwa w szlachtę</li> <li>•przywileje szlacheckie i ich konsekwencje dla władzy królewskiej</li> <li>•ukształtowanie się sejmu walnego</li> <li>•konstytucja <i>Nihil novi</i> i jej znaczenie dla ustroju Rzeczypospolitej</li> <li>•terminy: <i>monarchia patrymonialna, monarchia stanowa,</i></li> </ul>	<p>–przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>szlachta, sejm walny, izba poselska, senat</i></p>	<p>–poprawnie posługuje się terminami: <i>monarchia patrymonialna, monarchia stanowa, przywileje, szlachta, pańszczyzna, konstytucja sejmowa, sejm walny, izba poselska, senat</i></p> <p>– przedstawia sejm walny oraz jego skład</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1374 r.,1505 r.</p>	<p>– wyjaśnia, w jaki sposób rycerstwo przekształciło się w szlachtę</p> <p>– wyjaśnia, w jaki sposób szlachta uzyskała wpływ na sprawowanie rządów w Polsce</p> <p>– przedstawia najważniejsze przywileje szlacheckie</p> <p>– wyjaśnia znaczenie konstytucji <i>Nihil novi</i></p>	<p>– przedstawia, kiedy i w jaki sposób doszło do utworzenia stanów w Polsce</p> <p>– tłumaczy różnice między monarchią patrymonialną a stanową</p> <p>– wyjaśnia, jaka jest geneza nazw obu izb sejmu walnego: izby poselskiej oraz senatu</p>	<p>– ocenia, jakie szanse i jakie zagrożenie niosło za sobą zwiększenie wpływu szlachty na władzę</p>

	<i>przywileje, szlachta, pańszczyzna, konstytucja sejmowa, sejm walny, izba poselska, senat</i>					
--	---	--	--	--	--	--