

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA**  
**Z JĘZYKA POLSKIEGO**  
**W SZKOLE PODSTAWOWEJ IM. BOHATERÓW WESTERPLATTE**  
**W MARCÓWCE**

**PODSTAWA PRAWNA**

Poniższy system oceniania jest zgodny z rozporządzeniem MEN z dnia 1 września 2014 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów, słuchaczy oraz przeprowadzania egzaminów i sprawdzianów w szkołach publicznych (Dz. U., poz. 803 z dnia 18.06.2014r.). PZO jest zgodny z WZO.

Wykaz umiejętności i wiadomości dla danego poziomu przedstawiony jest uczniom i rodzicom na początku roku szkolnego poprzez omówienie programu nauczania w danej klasie z jednoczesnym wskazaniem na kierunek pracy, częstotliwość i sposób uzyskania oceny.

**Aktualnie obowiązuje program nauczania języka polskiego w klasach IV-VIII szkoły podstawowej „Czytać, myśleć, uczestniczyć” Marleny Derlukiewicz i podręcznik „Słowa na start” wydawnictwa Nowa Era.**

**Przedmiotem oceniania są :**

1. Słuchanie i mówienie
2. Czytanie tekstów słownych i odczytywanie innych tekstów kultury
3. Pisanie
4. Nauka o języku

**W ciągu roku szkolnego uczeń jest oceniany za:**

1. Pisemne prace klasowe.
2. Sprawdziany i testy (z czytania ze zrozumieniem, ze znajomości lektury, nauki języku, ortograficzne).
3. Pisemne prace domowe obejmujące formy wypowiedzi i ćwiczenia gramatyczne.
4. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego.
5. Wypowiedzi ustne na dany temat.
6. Aktywność na lekcji.
7. Recytacja poezji i fragmentów prozy.
8. Praca w zespole, inscenizacje grupowe i inne działania.

# SPOSOBY SPRAWDZANIA WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIÓW ORAZ ZASADY POPRAWY OCENY.

## Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności uczniów.

Oceny bieżące wyrażone stopniem w skali od 1 do 6 będą wystawiane za następujące formy sprawdzania wiadomości i umiejętności:

**Prace klasowe** – na jednej lub dwóch godzinach lekcyjnych, obejmują prace twórcze uczniów sprawdzające stopień opanowania poznanych form wypowiedzi pisemnych. Uczniowie otrzymują kilka tematów do wyboru– piszą na jeden wybrany temat. Praca powinna zawierać recenzję tłumaczącą ocenę i podkreślającą zalety pracy oraz informację o elementach, które należy poprawić lub nad którymi jeszcze trzeba popracować. Uczniowie nieobecni na pracy klasowej piszą ją na pierwszej lekcji po przyjściu do szkoły, a uczniowie po dłuższej nieobecności– w ciągu 2 tygodni. Prace klasowe sprawdzane są w ciągu 2 tygodni.

**Sprawdziany wiadomości**– są obowiązkowe, zapowiadane uczniom i wpisywane do dziennika z tygodniowym wyprzedzeniem. Sprawdzane w ciągu 2 tygodni. Sprawdziany przeprowadzane są po omówieniu określonej partii materiału np. jednego działu lub po zrealizowaniu materiału w semestrze czy roku. Uczniowie znają zakres materiału przewidzianego do kontroli.

Sprawdziany oceniamy w skali 6 stopniowej według systemu procentowego:

0% - 30% -niedostateczny

31% - 49%- dopuszczający

50% - 74% - dostateczny

75% - 90%.- dobry

91% - 100% - bardzo dobry

91% + zadanie dodatkowe - celujący

Uczniowie nieobecni na sprawdzianie piszą go na pierwszej lekcji po przyjściu do szkoły, a uczniowie po dłuższej nieobecności– w ciągu 2 tygodni. Spisywanie (ściąganie) na sprawdzianie jest jednoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

**Dyktanda**– przeprowadza się po wprowadzeniu i utrwaleniu określonych zasad ortograficznych i interpunkcyjnych. Dyktanda sprawdzane będą w ciągu 2 tygodni. Każde dyktando sprawdza stopień opanowania pewnych zasad ortograficznych. Dyktanda będą oceniane następująco:

## KLASA V

- Bardzo dobry- 0 błędów
- Dobry – 1-2 błędy
- Dostateczny- 3-4 błędy
- Dopuszczający -5-6 błędów

Inaczej błędy ortograficzne będą oceniane w innych pracach. Uczniowie nieobecni na dyktandzie piszą go na pierwszej lekcji po przyjściu do szkoły, a uczniowie po dłuższej nieobecności– w ciągu 2 tygodni.

**Kartkówki** –z trzech ostatnich tematów lekcji lub sprawdzające pracę domową. Trwają 15-20 minut, nie są zapowiadane, sprawdzane w ciągu 1 tygodnia.

**Praca domowa**– kontrolowana na bieżąco. Brak pracy domowej, zgłoszony na początku lekcji, zaznaczany jest minusem, niezgłoszony – oceną niedostateczną. Prace domowe mogą być pisemne, ustne lub mogą polegać na przygotowaniu określonych materiałów potrzebnych na lekcję. Prace domowe mogą być krótkie i długoterminowe.

**Prowadzenie zeszytu przedmiotowego** – uczeń obowiązkowo prowadzi zeszyt. W każdym semestrze otrzymuje ocenę za prowadzenie zeszytu (estetyka zeszytu, zawartość zeszytu).

**Wypowiedzi ustne**– to udział i przygotowanie ucznia do zajęć oraz spójna odpowiedź na pytania nauczyciela.

W wypowiedzi ustnej ocenie podlega:

- znajomość zagadnienia;
- samodzielność wypowiedzi;
- kultura języka;
- precyzja, jasność, oryginalność ujęcia tematu;

**Aktywność na lekcji**– uczniowie za aktywność na lekcji będą otrzymywać plusy - **5 plusów**– bardzo dobry

**Praca w zespole**– ocenę za pracę w grupie może otrzymać cały zespół lub indywidualny uczeń.

Ocenie podlegają umiejętności:

- planowanie i organizacja pracy grupowej;
- efektywne współdziałanie;
- wywiązywanie się z powierzonych ról;
- rozwiązywanie problemów w sposób twórczy;

**Recytacja**– uczniowie przygotowują recytację fragmentów prozy lub utworu poetyckiego (w zależności od wymagań w danej klasie).Co najmniej jedna recytacja w ciągu semestru.

Kryteria oceny recytacji:

- zgodność z tekstem;
- płynność recytacji ( bez poprawek, czekania na podpowiedź);
- przestrzeganie znaków przestankowych;
- dostosowanie tempa recytacji i barwy głosu do treści oraz nastroju wybranego fragmentu;
- gesty i mimika;

Pierwszy warunek– dopuszczający

Pierwszy i drugi warunek– dostateczny

Pierwszy, drugi i trzeci warunek– dobry

Pierwszy, drugi, trzeci i czwarty warunek– bardzo dobry

Wszystkie warunki– celujący

Prace pisemne twórcze– oceniane według tabeli.

## **SPOSOBY INFORMOWANIA UCZNIÓW I RODZICÓW O INDYWIDUALNYCH OSIĄGNIĘCIACH.**

1. O uzyskiwanych ocenach uczniowie będą informowani na bieżąco.
2. Po odpowiedzi ustnej ucznia– nauczyciel dokonuje słownego uzasadnienia oceny.
3. Oceny ze sprawdzianów, prac klasowych, dyktand, kartkówek, prac domowych też będą uzasadniane przez nauczyciela.
4. Każda praca stylistyczna zawierać będzie krótką recenzję przedstawiającą zalety i błędy.
5. Rodzice będą powiadamiani o osiągnięciach uczniów w czasie spotkań z wychowawcą.
6. Sprawdziany, prace klasowe i dyktanda uczniowie będą do wglądu tylko w szkole.
7. W przypadku trudności w nauce, częstego nieprzygotowywania do lekcji, lekceważącego stosunku do przedmiotu– rodzice informowani będą podczas organizowanych indywidualnych spotkań z nauczycielem.

### **KRYTERIA OCEN.**

Ocenę *celującą* otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą;
- wykazuje się bogatą znajomością różnych tekstów kultury;
- wykorzystując swoją wiedzę w oryginalny sposób rozwiązuje problemy;
- korzysta z nowości informacyjnej, potrafi kojarzyć i łączyć wiadomości z różnych dziedzin, korzysta z wielu sposobów pracy;
- potrafi kojarzyć i łączyć wiadomości z różnych dziedzin życia;
- prezentuje własną interpretację głosową czytanego tekstu;
- wypowiada się płynnie i poprawnie na różne tematy;
- uzasadnia własną interpretację tekstu;
- rozwiązuje problemy w sposób twórczy, samodzielnie rozwija własne uzdolnienia;
- osiąga sukcesy w konkursach polonistycznych na szczeblu gminnym i rejonowym;
- jest laureatem konkursu kuratorskiego.

Ocenę *bardzo dobrą* otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania;
- zauważa różnice w sposobie przekazu między literaturą, radiem i telewizją;
- wyraża własny stosunek do wypowiedzi innych;
- swobodnie analizuje przeczytany tekst;
- dostrzega ukryty sens utworu;
- z łatwością wyszukuje potrzebne informacje;
- wskazuje cechy rodzajowe i gatunkowe utworu;
- dostrzega analogie z innymi tekstami literackimi;
- wskazuje i określa funkcje środków stylistycznych;
- odczytuje myśl podmiotu lirycznego;
- podejmuje rolę lidera grupy;
- posługuje się poznanymi formami wypowiedzi;

- w tworzeniu własnych tekstów wykorzystuje wiedzę o języku;
- formułuje własne opinie i sądy;
- samodzielnie rozwiązuje zadania i problemy w sposób twórczy w sytuacjach trudnych i nietypowych;
- potrafi efektywnie zaplanować pracę w zespole, umiejętnie podejmować decyzje, interpretować wyniki, odnajdywać i porządkować informacje, zastosować umiejętności w różnych sytuacjach;

Ocenę ***dobrą*** otrzymuje uczeń, który:

- w zasadzie opanował materiał programowy;
- rozwiązuje typowe zadania z elementami problemowymi;
- wyodrębnia podstawowe elementy utworu poetyckiego;
- popiera swoją wypowiedź cytataми;
- pracując w grupie, podejmuje próby samodzielnego rozwiązywania problemów;
- opracowuje temat w sposób wyczerpujący;
- chętnie zabiera głos na każdy temat;
- potrafi zredagować pracę stylistyczną charakteryzującą się spójną kompozycją;
- ma bogaty zasób słownictwa;
- trafnie argumentuje własne zdanie;
- poprawnie wyjaśnia hasła z encyklopedii i słowników;
- rzetelnie wykonuje powierzone mu zadania;
- płynnie, z poprawną artykulacją oraz dykcją i intonacją recytuje dłuższy utwór poetycki lub fragment prozy;
- potrafi współpracować w grupie zarówno jako lider, jak i partner, wyciągać wnioski, różnicować ważność informacji, wybrać własny sposób uczenia się;

Ocenę ***dostateczną*** otrzymuje uczeń, który:

- opanował podstawowe treści programowe w zakresie umożliwiającym osiągnięcie postępów w dalszym uczeniu się języka polskiego;
- samodzielnie wykonuje powierzone mu proste zadania teoretyczne i praktyczne;
- zna cechy form wypowiedzi przewidzianych programem;
- porządkuje wydarzenia w układzie chronologicznym;
- wskazuje elementy świata przedstawionego w utworze;
- buduje logiczną, spójną wypowiedź kilkuzdaniową;
- próbuje argumentować własny punkt widzenia;
- potrafi omówić budowę wiersza;
- uczestniczy w dyskusji;
- potrafi wypowiedzieć się na dany temat tekstu literackiego;
- nie zawsze odrabia pracę domową;
- posiada duże braki w wiadomościach;
- nie potrafi wykorzystywać w praktyce posiadanych wiadomości;
- współpracuje w grupie, potrafi objaśnić niektóre wyniki pracy, logicznie je uporządkować;

Ocenę ***dopuszczającą*** otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w opanowaniu podstawowych treści programowych, ale zrealizował wymagania konieczne, dające mu wiedzę i umiejętności niezbędne w dalszym życiu;

- rozwiązuje proste zadania teoretyczne i praktyczne przy pomocy nauczyciela;
- odróżnia poezję od prozy;
- często nie odrabia prac domowych;
- rozumie proste zagadnienia wyrażone w sposób jednoznaczny;
- potrafi słuchać dyskusji;
- potrafi współpracować w grupie;
- recytuje fragment prozy lub krótki utwór poetycki;
- redaguje kilkuzdaniowe wypowiedzi na tematy związane ze szkołą, domem, środowiskiem, treścią tekstu;
- rozumie podstawowe zagadnienia wyrażone w sposób prosty i jednoznaczny;

Ocenę *niedostateczną* otrzymuje uczeń, który:

- posiada duże braki w wiadomościach i umiejętnościach, które uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy;
- jest daleki od spełnienia wymagań stawianych przez program;
- nie potrafi rozwiązać zadań o elementarnym stopniu trudności nawet przy pomocy nauczyciela;
- ciągle nie przygotowuje się do lekcji;
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu;
- nie chce korzystać z pomocy nauczyciela, kolegów;
- nie wykazuje żadnych postępów w nauce.

# **Zakres wiadomości i umiejętności zapisanych w podstawie programowej dla klasy V**

## **Ocena celująca:**

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości określanych programem nauczania dla klasy V.

- uczeń twórczo i samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania,
- proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy,
- wypowiedzi ucznia ustne i pisemne są bezbłędne oraz cechują się dojrzałością myślenia,
- uczeń nie powiela cudzych poglądów, potrafi krytycznie ustosunkować się do językowej, literackiej i kulturalnej rzeczywistości,
- bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach szkolnych, międzyszkolnych, itp.,
- podejmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach (np. udział w akademiach, inscenizacje teatralne, itp.),
- posiada rozszerzone umiejętności z zakresu kształcenia literackiego oraz nauki o języku przewidziane programem nauczania w klasie V.

## **Ocena bardzo dobra:**

### **Kształcenie literackie i językowe:**

- wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistyczno-językowym ortograficznym, merytorycznym i logicznym,
- potrafi posługiwać się poznanymi w klasie V formami wypowiedzi (sprawozdanie np. z wycieczki, spaceru; opis przedmiotu, wyglądu człowieka z elementami charakterystyki, list prywatny, zaproszenie),
- podejmuje próby charakterystyki postaci na odpowiednich przykładach, np. Ernesta Nereczka „Chłopcy z Placu Broni”, Stasia Tarkowskiego „W pustyni i w puszczy”... ,
- samodzielnie sporządza notatki z czytanych lektur,
- bezbłędnie układa plan odtwórczy lektury, plan kompozycyjny własnej wypowiedzi,
- bardzo dobra znajomość przeczytanego tekstu pozwala na swobodne jego analizowanie, ocenę postępowania i poglądów bohaterów,
- pisanie opowiadania twórczego z elementami dialogu,
- potrafi porównać cechy gatunkowe bajki i baśni,
- analizuje utwór liryczny,
- włącza w wypowiedź utarte związki frazeologiczne, wyrażenia metaforyczne i porównania,
- tworzy własne przykłady środków stylistycznych, rozumie ich rolę w wypowiedzi,
- dostrzega wyrażenia i zwroty typowe wyłącznie dla języka mówionego,

- umie nadać własnej" wypowiedzi charakter półoficjalny i oficjalny,
- samodzielnie redaguje telegram, list, radę, wpis do pamiętnika, dedykację i życzenia okolicznościowe dla określonego adresata,
- potrafi samodzielnie zbudować wypowiedź bogatą pod względem leksykalnym i gramatycznym (różnorodność słowotwórcza i składniowa stosowanych środków),
- samodzielnie redaguje opowiadanie zachowując chronologiczny i logiczny układ wydarzeń; wprowadza elementy dialogu i opisu, stosuje poprawną interpunkcję w dialogu i budowanych zdaniach pojedynczych i złożonych,
- biegle posługuje się „Słownikiem ortograficznym”, „Słownikiem wyrazów bliskoznaczných.” .

### **Fleksja, składnia, fonetyka:**

- wskazuje różnice między formą osobową i nieosobową czasownika, między czasownikiem, dokonany i niedokonany,
- określa znaczenie trybów czasownika,
- odmienia czasownik w trybie rozkazującym i przypuszczającym,
- zna zasady pisowni cząstki „by” z czasownikami,
- w odmianie rzeczownika przez przypadki wyróżnia temat oboczny, oboczności,
- określa rolę przyimków w zdaniu,
- wskazuje podobieństwa i różnice między przymiotnikiem i przysłówkiem,
- podaje poprawne formy liczebników,
- klasyfikuje rodzaje wypowiedzi, podaje ich przykłady,
- wyróżnia w zdaniu zespoły składniowe,
- nazywa części zdania,
- układa zdania pojedyncze rozwinięte według podanego wykresu,
- przeprowadza klasyfikacje zdań złożonych,
- buduje zdania współrzędnie i podrzędnie złożone stosując właściwe spójniki,
  - samodzielnie dokonuje, słowotwórczych przekształceń leksykalnych (zdrobienia, zgrabienia, spieszczenia, czasowniki dokonane i niedokonane; tryb, czas, stopnie przymiotnika i przysłówka),
- wskazuje różnice między samogłoską i spółgłoską,
- omawia zależność brzmienia głoski od ruchów i pozycji narządów mowy,
- podaje zasady akcentowania wyrazów w języku polskim,

### **Ocena dobra:**

#### **Kształcenie literackie i językowe:**

- czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowej intonacji i akcentowania,



- jego wypowiedzi ustne i pisemne mogą zawierać jedynie nieliczne błędy językowo-stylistyczne, logiczne i ortograficzne,
- potrafi samodzielnie poprawić większość własnych błędów,
- podejmuje próby wypowiadania się w różnych formach np. opowiadanie twórcze, opis postaci z elementami charakterystyki,
- poprawnie sporządza plan ramowy i szczegółowy lektury,
- rozróżnia znaczenie podstawowe i przenośne wyrażeń,
- próbuje budować wyrażenia o znaczeniu przenośnym,
- wskazuje środki leksykalne w utworze literackim, które nie wstępują w języku potocznym, podaje ich odpowiedniki znaczeniowe z języka potocznego,
- różnicuje wypowiedź w zależności od adresata,
- buduje dialog przystający do określonej sytuacji, stosuje poprawny ortograficznie zapis daty i miejsca oraz wielkiej litery (rzeczowniki pospolite i zaimki - wyrażenia szacunku),
- wprowadza do opowiadania różnorodne środki leksykalne sygnalizujące następstwo zdarzeń,
- posługuje się wypowiedzeniem wykrzyknikowym w wypowiedzi pisanej,
- układa dialog przystający do wskazanej sytuacji z opowiadania,
- nazywa cechy gatunkowe mitu, legendy, bajki, noweli (podaje przykłady),
- uzasadnia pisownię wyrazów objaśnionych na lekcji odwołując się do słownika i poznanych reguł.

### **Fleksja, składnia fonetyka:**

- stosuje właściwą wymowę i poprawny zapis,
- tworzy poprawne formy gramatyczne wyrazów,
- określa formę gramatyczną czasowników,
- stosuje w zdaniu czasownik w formie osobowej i nieosobowej,
- tworzy czasownik dokonany od niedokonanego,
- poprawnie odmienia czasowniki typu: umiem, rozumiem, idę,
- omawia budowę form trybu rozkazującego i przypuszczającego,
- wyjaśnia różnicę w odmianie podanych rzeczowników, wyodrębnia temat i końcówkę,
- uzasadnia pisownię rzeczownika, odwołując się do odmiany,
- w zdaniu wskazuje przyimki i wyrażenia przyimkowe,
- tworzy przysłówki od przymiotników, stosuje je w zdaniach,
- określa formę gramatyczną przymiotnika z rzeczownikiem,
- zastępuje słowem liczebniki podane cyfrą i odwrotnie,

- stosuje w zdaniu liczebnik w odpowiednim przypadku,
- przekształca zdanie na równoważnik zdania i odwrotnie,
- samodzielnie buduje zdania pojedyncze rozwinięte oraz proste zdania złożone poprawne pod względem logicznym i gramatycznym,
- robi wykres zdania pojedynczego rozwiniętego na łatwych przykładach,
- przekształca zdanie pojedyncze na złożone i odwrotnie,
- układa zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie,
- określa cechy głoski,
- rozpoznaje wyrazy bezakcentowe,
- poprawnie akcentuje wyrazy.

### **Ocena dostateczna:**

#### Kształcenie literackie i językowe:

- w wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół przestrzega zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań, precyzyjnego stosowania poznanego słownictwa i ortografii,
- w miarę samodzielnie wypowiada się w szkolnych formach pisemnych (opowiadanie odtwórcze, z dialogiem, opis przedmiotu i postaci, sprawozdanie, list, zaproszenie...),
- opanował technikę poprawnego czytania i doskonali ją pod względem dykcji, intonacji, akcentowania,
- ma świadomość popełnianych błędów i potrafi je poprawić przy pomocy nauczyciela,
- umie wymienić elementy świata przedstawionego (miejsce i czas akcji, bohaterów, wydarzenia),
- odróżnia zdarzenia, postacie fantastyczne od realistycznych,
- dostrzega różnice między językiem potocznym a literackim,
- tworzy poprawne związki wyrazowe w zakresie czynnego zasobu słów,
- nawiązuje kontakt z rówieśnikiem i dorosłym (powitanie, przedstawienie, pożegnanie, list),
- zachowuje chronologię wydarzeń w ustnym opowiadaniu odtwórczym i twórczym opartym o przygotowany plan,
- wyznacza granicę zdania - pauzą w języku mówionym i kropką w pisanim, w utworze lirycznym wskazuje epitety, przenieśnię, porównania.

### **Fleksja, składnia, fonetyka:**

- stosuje w wypowiedzi poprawne formy gramatyczne wyrazów w zakresie rzeczowników, czasowników, przymiotników i liczebników używanych w ramach ćwiczeń lekcyjnych (przypradek, liczba, rodzaj, stopień i czas czasownika),

- tworzy bezokoliczniki od czasowników w formie bezosobowej i odwrotnie,
- rozróżnia czasowniki dokonane i niedokonane,
- odmienia czasownik we wszystkich trybach (prostsze przykłady),
- nazywa przypadki i pytania, na które odpowiadają,
- odmienia przez przypadki rzeczownik w prostej odmianie,
- rozpoznaje rzeczownik w roli podmiotu i określenia rzeczownika,
- odróżnia przyimek,
- rozpoznaje czasownik w roli orzeczenia i określenia czasownika, przymiotnik,
- odmienia, przymiotnik przez przypadki,
- łączy przymiotnik z rzeczownikiem, odmienia je, określa przypadek, liczbę i rodzaj,
- rozpoznaje w zdaniu liczebnik,
- rozróżnia zdanie i równoważnik zdania, podaje przykłady typów zdań, łączy w zespoły składniowe wyrazy tworzące zdanie,
- wpisuje zdanie w podany wykres,
- podane zdania dzieli na pojedyncze i złożone,
- z podanych zdań pojedynczych tworzy zdanie złożone,
- wzbogaca treść zdania pojedynczego wprowadzając różnorodne określenia,
- dostrzega różnice między językiem potocznym, a literackim,
- dzieli wyraz na głoski,
- odróżnia samogłoski od spółgłosek,
- rozróżnia rodzaje głosek,
- dzieli wyraz na sylaby,
- poprawnie akcentuje wyrazy na 2 sylabie od końca.

### **Ocena dopuszczająca:**

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności pozwalają na samodzielne lub przy pomocy nauczyciela wykonanie zadań o niewielkim stopniu trudności.

### **Kształcenie literackie i językowe:**

- jego technika cichego i głośnego czytania pozwala na zrozumienie tekstu,
- względna poprawność językowa i rzeczowa wypowiedzi ustnych świadczy o zrozumieniu przez ucznia analizowanego zagadnienia,
- błędy językowo-stylistyczne, logiczne i ortograficzne popełniane w wypowiedziach nie przekreślają wartości pracy i wysiłku, jaki włożył w ich napisanie,

- stopień opanowanych przez niego wiadomości pozwala na wykonywanie zadań typowych, o niewielkim zakresie trudności, samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela.

### **Fleksja, składnia, fonetyka:**

- rozróżnia części mowy,
- wskazuje podmiot, orzeczenie i określenia,
- odmienia czasownik przez osoby, liczby, czasy, tryby,
- odróżnia zdanie od równoważnika zdania, zdanie pojedyncze od złożonego,
- wyróżnia głoski, litery i sylaby w podanym wyrazie,
- poprawnie pisze wyrazy poznane na lekcjach ortografii (65% - 50%) oraz zna podstawowe zasady ortograficzne.

### **Ocena niedostateczna:**

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wiedzy i umiejętności objętych podstawą programową.

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z fleksji, składni, słownictwa, ortografii w zakresie redagowania poznanych form wypowiedzi oraz elementarnych wiadomości z zakresu budowy i analizy utworu literackiego, przewidzianych podstawą programową w klasie V,
- nie opanował techniki głośnego i cichego czytania nawet w stopniu dopuszczającym,
- jego wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym,
- w wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych,
- nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia o elementarnym stopniu trudności.

# KLASA V

## LEKTURY OBOWIĄZKOWE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ

1. Ferenc Molnár *Chłopcy z Placu Broni*\*
2. Juliusz Słowacki *W pamiętniku Zofii Bobrówny*\*
3. Bolesław Prus *Katarynka*
4. Clive Staples Lewis *Opowieści z Narnii: Lew, czarownica i stara szafa*
5. Wybrane **mit** **greckie**, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, Syzyfie, Demeter i Korze, Heraklesie **Biblia**: stworzenie świata i człowieka, przypowieść o miłosiernym Samarytaninie
6. **Wybór poezji** – utwory poetyckie: Jana Brzechwy, Jana Lechonia, Anny Kamieńskiej, Juliana Tuwima, Józefa Ratajczaka, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Jana Twardowskiego, Ewy Lipskiej, Zbigniewa Herberta, Izabelli Klebańskiej, Marcina Brykczyńskiego oraz **pieśni i piosenki patriotyczne**
7. Adam Mickiewicz *Pan Tadeusz* (fragmenty: opis burzy, zwyczaje i obyczaje: tańczenie poloneza, powrót z lasu, gotowanie bigosu)

## LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA

1. Lucy Maund Montgomery *Ania z Zielonego Wzgórza*
2. Mark Twain Przygody *Tomka Sawyera*

Wybór innych tekstów kultury, w tym utwory dla dzieci i młodzieży; film i spektakl teatralny z repertuaru dziecięcego; wybrane programy telewizyjne.