

KRYTERIA OCEN Z PLASTYKI – WYMAGANIA EDUKACYJNE.

1. Kryteria ocen z plastyki.

Nauczyciel dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- przygotowanie do zajęć.

2. Zasady oceniania uczniów.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści,
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),
- trafność obserwacji,
- pomysłowość (oryginalność),
- ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
- każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
- jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach, to może to zrobić w domu i oddać ją na następnej lekcji,
- uczeń może w semestrze poprawić tylko dwie oceny niedostateczne za nieterminowe oddanie pracy,
- uczeń nieobecny na lekcji jest zobowiązany wykonać pracę w domu i przynieść ją do oceny w terminie dwóch tygodni,
- raz w semestrze można być nieprzygotowanym do zajęć, zgłoszenie może dotyczyć braku zeszytu, podręcznika, materiałów plastycznych, zaległej pracy,
- jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie podobne, a w domu musi wykonać pracę wykonywaną na zajęciach planowych.

3. Szczegółowe kryteria ocen:

OCENA CELUJĄCA (6):

- czynny udział w zajęciach,
- kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- poszerzanie wiedzy,
- uczestnictwo w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
- prawidłowa organizacja pracy,
- wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- wykonywanie prac dodatkowych (dekoracji, plakatów),
- wszystkie prace oddane w terminie,
- wzorowe przygotowanie się do zajęć.

OCENA BARDZO DOBRA (5):

- czynny udział w zajęciach lekcyjnych,
- estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- prawidłowa organizacja pracy,
- wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- wykonywanie prac dodatkowych,
- wszystkie prace oddane w terminie,
- przygotowywanie się do zajęć.

OCENA DOBRA (4):

- gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych,
- przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych,
- wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania,
- prace staranne i estetyczne.

OCENA DOSTATECZNA (3):

- podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,
- trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,
- prace niestaranne i nieestetyczne.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2):

- spore luki w wiadomościach (minimum programowe),
- brak zaangażowania w pracę na lekcjach,
- zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac,
- częste nieprzygotowanie do lekcji.

OCENA NIEDOSTATECZNA (1):

- nieopanowane wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania,
- brak zaangażowania i chęci do pracy (brak zainteresowania przedmiotem),
- notoryczne nieprzygotowanie do zajęć,
- nieterminowe oddanie prac do oceny.

OCENIANIE POZIOMU OPANOWANIA TREŚCI PROGRAMOWYCH.

Ocena niedostateczna - poziom opanowanych treści nie umożliwia podjęcia nauki na następnym etapie edukacyjnym.

Ocena dopuszczająca - (*treści konieczne*) przyswojenie treści dotyczących plastyki, nabycie umiejętności umożliwiających realizację zadań życia codziennego dotyczących posługiwania się językiem plastyki w zakresie elementarnym, odnoszącym się do codziennych sytuacji życiowych, wykonywanie schematycznych, znacznie uproszczonych prac plastycznych związanych z życiem codziennym, skąpe wypowiedzi o plastyce, bierne uczestnictwo w kulturze.

Ocena dostateczna - (*treści podstawowe*) przyswojenie podstawowych treści umożliwiających realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych, uproszczone wypowiedzi o sztuce, świadomość potrzeby estetyki otoczenia, bierny stosunek do kształtowania estetyki otoczenia, mało aktywne uczestnictwo w kulturze.

Ocena dobra - (*treści rozszerzone*) przyswojenie treści umożliwiających tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych, duża aktywność twórcza, analizowanie niektórych wskazanych treści zawartych w dziełach, przenoszenie wiedzy o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. kształtowanie estetyki otoczenia, aktywne uczestnictwo w kulturze.

Ocena bardzo dobra - (*treści dopełniające, pełna realizacja wymagań programowych i podstawy programowej*) bardzo dobre przyswojenie treści teoretycznych i umiejętności praktycznych, wykonywanie różnorodnych, oryginalnych kompozycji plastycznych, bardzo duża aktywność twórcza, dobre posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach, wnikliwe analizowanie treści dzieł, znajdowanie licznych powiązań między sztuką a innymi dziedzinami życia, aktywne wpływanie na estetykę otoczenia, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze.

Ocena celująca - (*treści wykraczające poza program i realizację podstawy programowej*) wiedza i umiejętności plastyczne przewyższające swoim zakresem wymagania programowe, postawa twórcza, poszukująca, samodzielna, oryginalna twórczość plastyczna, świadome posługiwanie się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach, analizowanie różnorodnych treści zawartych w dziełach sztuki, zauważanie różnorodnych powiązań plastyki z innymi dziedzinami życia, kształtowanie estetyki otoczenia w różnorodnych formach, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, wykraczające poza program, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze, żywe zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi.